

## HISTORIAS CURIOSAS Y DISPARATADAS

El recorrido que sugerimos a continuación presenta historias contadas con mucho humor e ingenio. Son relatos curiosos y descabellados, que entusiasman y enternecen, interpelan y provocan, entretienen y deleitan con cosas tanto cotidianas como fantásticas, contadas desde una perspectiva innovadora, graciosa y fresca. El corpus formado por *El astronauta del barrio*, de Silvia Schujer; *Cuentos ridículos*, de Ricardo Mariño; y *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*, de Liliana Cinetto propone disparates que no solo hacen reír y pensar, sino que también sorprenden por su originalidad y grandeza, presente en historias entrañables que transcurren en una calle de barrio, en un viaje espacial, en un pueblito aburrido y hasta en una isla poblada por narigones.

Por un lado, Silvia Schujer retrata con ironía y talento las costumbres y peripecias de un grupo de vecinos que hacen de sus oficios un arte: Poquito Pérez, astronauta a fuerza de traje y paso lunar; Celedonio, a quien Floresta convirtió en florista; y Antonio Pirulero, que un día ordena que todos los habitantes de Villa Pirulo abandonen sus trabajos habituales y se dediquen a otra cosa.

Ricardo Mariño, por su parte, narra historias diversas y absurdas. El recorrido va desde las aventuras de Cinthia Scoch con una mandarina mágica que produce cambios sorprendentes en quien la come, pasando por los más famosos inventores de cosas estafalarias e inútiles, y siguiendo con un viaje en pajarraco alrededor del mundo hasta desembocar en una misión espacial protagonizada por un piojo.

Liliana Cinetto, por último, desarrolla una novela divertida y misteriosa, ideal para que los chicos y las chicas empiecen a practicar la lectura individual y autónoma. Tonio está por irse a dormir para estar bien despierto en su primer día de clases. Su emoción es profunda y no ve la hora de reencontrarse con sus compañeros después de las vacaciones. De pronto, entre la ropa lista, la mochila y el guardapolvo, algo extraño se asoma en el ropero y su vida ya no será la misma.

El proyecto lector que engloba estas tres obras apela a lo inesperado como condimento indispensable de la literatura. El extrañamiento torna fantástico lo común y cotidiano y lo carga de nuevos sentidos (y sinsentidos). Así, hay espacio para posibilidades imaginativas impensadas, en las que el juego y el arte serán herramientas fundamentales para explorar el territorio desconocido al que ingresamos. De este modo, nacen escenarios para que suceda en ellos algo diferente o inquietante, que hace batir el corazón a otro ritmo.

Los títulos que integran este proyecto brindan a los primeros lectores experiencias que propician en ellos la habilidad de percibir, reconocer y expresar sus emociones, fomentan su crecimiento afectivo e intelectual conjuntamente y habilitan un espacio de reflexión, comunicación y diálogo entre pares y con el maestro. Pero, principalmente, estos relatos tienen la intención de desafiar a los estudiantes a abrir la puerta de nuevos mundos para leer, jugar y, sobre todo, sorprenderse ante lo inesperado.

Las actividades que proponemos pretenden acompañar la lectura desde el momento cero, con actividades de anticipación y reflexión sobre el argumento y los personajes; en el mientras tanto, a partir de preguntas de interpretación y comprensión lectora sobre la historia; y hasta en el después, con sugerencias que implican tomar lo leído como punto de partida para trabajar distintas habilidades, como la creatividad, la producción oral y escrita y la lectura en voz alta.





**Título:** El astronauta del barrio y otros oficios

**Autora:** Silvia Schujer

**Ilustraciones:** Perica

**Editorial:** Santillana

**Sello:** Loqueleo

**Colección:** Serie Amarilla

**Edad:** a partir de seis años

**Género:** cuento

**Temas:** aventuras, humor, valores

**Síntesis:** El señor Poquito Pérez se prepara para ir al trabajo como siempre. Pero este será un día distinto y podrá ser quien quiera, incluso el astronauta del barrio. Estas son las aventuras de Antonio Pirulero, el gobernante de Villa Pirulo; Celedonio, el florista de La Floresta; Malena, una artista peluquera y muchos personajes más.

**Actividades para anticipar la lectura**

- Leer la contratapa del libro y comentar qué temas y oficios creen que mencionará el texto. Conversar sobre qué quieren ser cuando sean grandes y explicar qué les gusta de esa profesión u oficio.
- Observar las ilustraciones y describir a los personajes. ¿Qué trabajos llevan a cabo?

**Actividades para acompañar la lectura**

- Responder qué ordena Antonio Pirulero un día y por qué. Escribir los oficios que intercambian los personajes y comentar qué tarea le toca a Antonio Pirulero y cómo la lleva a cabo.
- Explicar dónde se muda Malena y por qué cambia su humor. ¿Qué acciones realiza que la llevan a recuperar su antiguo oficio? ¿Quiénes son sus nuevos clientes?
- Describir las transformaciones que sufren los zapatos, botas, chatitas, zuecos, sandalias y mocasines fabricados por José Pisuela.
- Enumerar la ropa que se pone una mañana Poquito Pérez, qué aspecto cobra a partir de encimar las prendas y en qué se termina convirtiendo.

**Actividades para trabajar la lectura**

- Armar una receta para sumar al recetario de Felicitas, la cocinera encantada. Dibujar en sus cuadernos una comida que les guste mucho y pedir en sus casas que les dicten los ingredientes y pasos para prepararla.
- Escribir una página del herbario de Celedonio Flores, con una de las especies que cultiva, como flores de nube, de cielo, de arcoíris o de viento. Pueden usar hojitas y pétalos que recolecten y materiales reciclados para crear el dibujo de la planta que elijan. Anotar sus características y los cuidados que requiere.
- Organizar una jornada de entrevistas y charlas con familiares que cuenten experiencias en sus profesiones. Preguntar acerca de qué estudiaron o cómo aprendieron sus oficios. ¿Se trata de una tradición familiar o se dedicaron a algo nuevo? ¿Descubrieron su vocación de chicos o lo supieron más grandes? ¿Qué les gusta más de sus trabajos y qué les gusta menos?



**Título:** Cuentos ridículos

**Autor:** Ricardo Mariño

**Ilustraciones:** Pablo Zerda

**Editorial:** Santillana

**Sello:** Loqueleo

**Colección:** Serie Morada

**Edad:** a partir de ocho años

**Género:** cuento

**Temas:** animales, humor, viajes

**Sinopsis:** Un piojo viaja al espacio en una tapa de gaseosa y a una chica llamada Cinthia Scoch le salen ramas en la cabeza cuando come una mandarina, ni se imaginan a los otros personajes que protagonizan estos cuentos bien titulados "ridículos". ¿De qué otra manera se puede llamar a tanto disparate?

**Actividades para anticipar la lectura**

- Observar la imagen de tapa y leer el título del libro. ¿Qué personajes aparecen y cómo son? ¿Qué significa la palabra "ridículos"?
- Leer el índice y comentar qué historias creen que se contarán a partir de los títulos.
- Recorrer las ilustraciones y describir qué acciones imaginan que llevarán a cabo los personajes y en qué lugares transcurrirán las historias.

**Actividades para acompañar la lectura**

- Describir los cambios que sufre Cinthia Scoch a partir de probar la mandarina ridícula y los que le suceden al campesino al hacer lo mismo.
- Enumerar los más famosos inventores que viven en el viejo edificio de siete pisos. ¿En qué piso vive cada uno? ¿Cómo se llaman y qué inventaron en cada caso?
- Conversar en clase acerca del oficio de Archibaldo Postman. ¿Por qué revolucionó el correo? ¿A quién conoció en la calle "Campoamor 2376"? ¿Qué empresa monumental le propuso ella?
- Hacer una lista con todos los nombres que aparecen en el cuento "El rebelde". ¿Qué particularidad tienen? ¿Con qué oficios se corresponde cada uno? ¿Por qué al protagonista el nombre de la chica que le gusta le parece el más lindo del mundo?

**Actividades para trabajar la lectura**

- Escribir un tercer relato para continuar las aventuras de Cinthia Scoch y del Hormigón Armando. Pueden ser las peripecias vividas por Cinthia en algún lugar del mundo al que arribó con su bolsa de las compras o los festejos de la "Semana Nacional de la Miel" protagonizados por Hormigón y su comunidad. Leer las producciones en clase.
- En equipos, diagramar, dibujar y escribir las notas del diario *La Voz del baldío* que aparece en el cuento "La misión Apalo I". Diseñar la tapa con el titular y la imagen del piojo tocando Tierra e incluir cada uno de los títulos, opiniones y declaraciones del narrador, los sapos y escuerzos.



**Título:** Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica

**Autora:** Liliana Cinetto

**Ilustraciones:** Ximena García

**Editorial:** Santillana

**Sello:** Loqueleo

**Colección:** Serie Amarilla

**Edad:** a partir de seis años

**Género:** novela

**Temas:** aventuras, fantasía, humor

**Síntesis:** La noche que empezó esta historia no fue una noche así nomás. Era la víspera del primer día de clases. Por eso Tonio estaba nervioso. Todo descansaba prolijamente preparado, cuando de pronto algo extraño irrumpió en la habitación, y su vida ya no sería la misma a partir de ese momento.

**Actividades para anticipar la lectura**

- Observar la imagen de tapa. ¿Qué elementos espaciales aparecen en la ilustración? ¿Qué significa que una aventura es "intergaláctica"?
- Recorrer las ilustraciones de la novela. ¿Qué personajes creen que aparecerán? ¿Qué características tendrán? ¿Quiénes imaginan que serán Tonio y Tux?
- Leer el índice y, a partir de los títulos de los capítulos, anticipar sobre qué tratará la novela y dónde imaginan que transcurrirá la acción.

**Actividades para acompañar la lectura**

- En una lista como las que hace Tonio, escribir las características de Tux. ¿Cómo es su aspecto? ¿Cuáles son sus costumbres? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se comunica? ¿Qué le gusta y qué no le gusta?
- Conversar en clase acerca de los problemas que trae la llegada de Tux a la casa de los Salvaterra. ¿Qué intenta Tonio para disimular los disturbios? ¿Por qué se agravan y quién lo descubre?
- Dibujar en sus cuadernos cómo imaginan que serán las naves espaciales diseñadas por Tonio y La Nueva para intentar el regreso de Tux a su planeta. ¿Por qué las pruebas resultan un fracaso? ¿Qué descubre Tonio acerca del poder secreto de Tux?

**Actividades para trabajar la lectura**

- Al final del texto, el profesor Franfrulem sostiene un cartel que dice "Continuará". Imaginar cómo podría seguir la historia de Tonio y Tux y escribir esa idea en sus cuadernos.
- Organizar una feria de comidas preferidas adentro del aula para compartir especialidades como las que cocina el papá de Tonio. Se pueden llevar degustaciones de las distintas comidas y/o traer fotos o dibujos de los platos, que sirvan como soporte para compartir la receta que los hace tan ricos.
- Escribir dos listas como las de Tonio en las que cada uno cuente qué le gusta y qué no le gusta. Sentarse en ronda y hacerlas circular, cada cual leerá la que le toque y el resto de los compañeros deberán adivinar de quién se trata y cómo se dieron cuenta.