

HISTORIAS DE TODOS LOS DÍAS

Trazar un plan de lecturas que abarque obras, géneros y autores para el primer grado de la escuela primaria implica un desafío que consiste en posibilitar la adquisición de la lectoescritura en los alumnos a través de textos literarios que despierten su curiosidad e interés y que contribuyan a crear vínculos placenteros con el hábito de leer.

Dilucidar y responder los interrogantes que sostienen el sentido de un proyecto lector (qué leer, cómo hacerlo y para qué) nos conduce a delinear un recorrido significativo para los niños y niñas seleccionando en este caso una serie de cuentos que, por la temática que comparten y ponen en juego, apelan a la inteligencia emocional de los lectores desde una visión integral del aprendizaje.

El corpus formado por *La sorpresa de Brutilda*, de Gabriela Keselman; *Un año de cumpleaños*, de Cecilia Pisos; y *La verdadera historia del Ratón Feroz*, de Graciela Montes, posibilita la empatía y la identificación con los protagonistas de estas historias, en torno a vivencias, costumbres y sentimientos que los más pequeños podrán reconocer como propios.

Un rasgo esencial del lector es apoderarse de los textos sin siquiera pensarlo, para manifestar lo que está dentro de sí. Quien lee está, aunque sea inconscientemente, buscando ecos de sus experiencias, y los niños y niñas no son la excepción. Aun desde edades tempranas, ellos no reciben las historias pasivamente, sino que las transforman e incorporan a sus propios juegos y pequeñas puestas en escena. La lectura no solo permite a los estudiantes descubrir y comprender el mundo que los rodea, sino también viajar por mundos nuevos, ponerse en el lugar de los personajes por un rato y descubrir algo de sí mismos.

Leer sirve entonces para encontrar fuera de nosotros las palabras a la altura de la propia experiencia. Provee figuraciones que permiten poner en escena, de manera distanciada o indirecta, lo que se ha vivido, para desencadenar súbitas tomas de conciencia de una verdad interior acompañadas de una sensación de placer. Leer sirve para descubrir, no por el razonamiento, sino por un desciframiento inconsciente, que lo leído nos pertenece a todos, nos enuncia. Por eso, el proyecto lector que aquí les presentamos invita a compartir estas historias de todos los días con el fin de explorar, expresar y darles significado a las experiencias vividas y construir sentido a partir de lo leído.

Los títulos que integran este proyecto brindan a los pequeños lectores experiencias cotidianas comunes a niños y niñas, en las que podrán verse reflejados. Además, propician en ellos la habilidad de percibir, reconocer y expresar sus emociones, fomentan su crecimiento afectivo e intelectual conjuntamente y habilitan un espacio de reflexión, comunicación y diálogo entre pares y con el maestro.

La serie de actividades que proponemos pretenden acompañar la lectura desde el momento cero, con actividades de anticipación y reflexión sobre el argumento y los personajes; en el mientras tanto, a partir de preguntas de interpretación y comprensión lectora sobre la historia; y hasta en el después, con sugerencias para trabajar en distintas habilidades, como la creatividad, la lectura en voz alta y la producción oral y escrita, tomando la historia leída como punto de partida.





Título: La sorpresa de Brutilda

Autor: Gabriela Keselman

Ilustraciones: mEy!

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie Verde

Edad: a partir de cinco años

Género: cuento

Temas: fantasía, familia.

Síntesis: La piratita Brutilda se despierta con la nariz tapada y solo las palabras mágicas de su papá, Brutus, podrán ayudarla a sentirse mejor. Juntos vivirán aventuras y peripecias que superarán con valentía y humor. En este cuento de fantasía, donde la familia es protagonista, la tempestad, los miedos, los enojos, el dolor de dientes y el resfrío pasarán, pero el amor entre padre e hija perdurará.

Actividades para anticipar la lectura

- A partir de la imagen de la tapa, conversar: ¿cómo están vestidos Brutilda y su papá? ¿Qué tienen en los ojos? ¿Qué animal los acompaña? ¿Qué se ve a lo lejos? Comentadas esas pistas, reconocer la característica de piratas de los protagonistas y pensar qué tipo de aventuras imaginan que protagonizarán.
- Observar las páginas del libro y describir en qué lugares creen que puede llegar a transcurrir la acción.
- Al inicio del cuento, Brutilda va a llamar a su papá. ¿Por qué creen que lo hace? Piensen distintas hipótesis.

Actividades para acompañar la lectura

- Leer el inicio del cuento y comentarlo. ¿Qué le sucede a Brutilda? ¿Qué le da su papá? ¿Qué le dice para que se mejore? ¿Alguna vez se sintieron igual que la protagonista? ¿Por qué? ¿Cómo lo superaron?
- Conversar acerca de qué sucede cuando Brutus y Brutilda salen a dar una vuelta por la isla. ¿Por qué al mono le salen chichones? ¿Qué hace el padre de la protagonista para calmarla?
- Explicar por qué la ballena se enoja cuando Brutilda hace muecas. ¿Cómo reacciona?
- Antes de regresar a su casa, ¿a quién encuentran el papá y la nena? ¿En qué lo ayudan?
- ¿Por qué se asusta el papá de Brutilda hacia el final de la historia? ¿Con qué frase le responde la nena? ¿Cómo termina el cuento?

Actividades para trabajar la lectura

- Brutilda y su papá, al igual que el resto de los piratas, tienen un loro de mascota. Escribir en sus cuadernos un nombre para él y algunas palabras que creen que debe repetir.
- Imaginar que están en una isla, como los personajes del cuento, y que solo pueden comunicarse arrojando un mensajito al mar en una botella. Escribir esos mensajes e intercambiarlos con los compañeros. Luego, ponerlos en común para practicar la lectura en voz alta.
- Si Brutilda encontrara un cofre con tesoros enterrado en la isla, ¿cuáles podrían ser? Escribirlos y dibujarlos.



Título: Un año de cumpleaños

Autor: Cecilia Pisos

Ilustraciones: Nana González

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie Amarilla

Edad: a partir de seis años

Género: cuento

Temas: personajes tradicionales, costumbres, humor.

Sinopsis: Los tres cerditos se convirtieron en abuelos de tres chanchitos. Para cada uno de sus cumpleaños, la Nona Rosa se ocupa de preparar las fiestas de la familia. El problema de cada festejo es cómo evitar que el molesto Lobito Terrible, nieto del viejo Lobo, se invite solo a todas las reuniones para soplar las piñatas y derribarlas. ¿Lo logrará? ¿O entre todos lo convencerán de formar parte de la fiesta?

Actividades para anticipar la lectura

- Observar la ilustración de tapa y describir a los personajes. ¿Los conocen de otros cuentos? ¿Qué están haciendo?
- Detenerse en la contratapa y comentarla. ¿Quién aparece dibujado? ¿Qué acción lleva a cabo? ¿Por qué no formará parte del grupo de animales de la tapa?
- Imaginar qué podría contener la piñata que comparten los animales. Hacer una lista con todas las sorpresas.

Actividades para acompañar la lectura

- Leer el comienzo del cuento y responder: ¿dónde viven los personajes? ¿Cómo está compuesta su familia?
- Comentar entre todos cómo se llama la abuela de los chanchitos y qué prepara para cada cumpleaños de sus nietos.
- Describir todas las piñatas, de qué materiales están hechas y qué contienen, y elegir cuál les gusta más y por qué.
- Conversar acerca de Lobito Terrible: ¿quién es su abuelo? ¿En qué le gusta imitarlo? ¿Por qué está enojado con la familia de los chanchitos?
- ¿Qué sucede en el final del cuento cuando Lobito intenta soplar la piñata? ¿Por qué no logra derribarla? ¿Cómo termina la historia?

Actividades para trabajar la lectura

- Al final del cuento, Lobito propone hacer un campeonato de "Chanchova" entre todos. ¿Conocen ese juego y sus reglas? Llevar juegos de mesa que les gusten y tengan en sus casas para jugar en grupos.
- Describir y dibujar las piñatas que les gustaría tener en sus fiestas de cumpleaños. Pueden decorarlas con distintos materiales y, una vez terminadas, ponerlas en común y colgarlas en las paredes del aula.



Título: La verdadera historia del Ratón Feroz

Autor: Graciela Montes

Ilustraciones: Nana González

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie Amarilla

Edad: a partir de seis años

Género: cuento

Temas: familia, sentimientos, miedo, identidad.

Sinopsis: Cansado de ser solamente un ratoncito de ojos redondos y bigotes cortitos, este protagonista cumple su deseo de convertirse en Ratón Feroz por un rato y construye una horrorosa careta para salir a asustar. Pero no imagina lo que va a provocar en el jardín de infantes, entre la multitud del colectivo y con la gente del barrio cuando empiece a asustar de verdad.

Actividades para anticipar la lectura

- Observar la imagen de la tapa: ¿quién es el personaje? ¿Les parece que su aspecto es feroz? ¿Por qué?
- Describir los materiales que hay sobre la mesa: ¿para qué creen que podría estar usándolos? Piensen distintas hipótesis.
- Leer la solapa y conversar acerca de la decisión de ratoncito. ¿En qué se quiere convertir? ¿Tendrá consecuencias su cambio? ¿Cuáles?

Actividades para acompañar la lectura

- Leer el inicio del cuento y conversarlo en clase. ¿Cómo se siente el protagonista? ¿Alguna vez les pasó algo parecido?
- Explicar cómo reacciona su familia cuando intenta asustarla. ¿Qué hacen su mamá y su hermano? ¿Qué le dice su papá?
- Enumerar las cosas que se pone ratoncito para convertirse en un ratón feroz. ¿Qué aspecto tiene? ¿Qué les produce a ustedes al verlo?
- Relatar lo que pasa en el colectivo, en el barrio y en el jardín de infantes cuando ratoncito decide no sacarse la careta y llevarla a todos lados.
- ¿Por qué el papá le dice a ratoncito que su juego fue muy largo. ¿Qué hace para que su hijo vuelva a ser el mismo de siempre?
- ¿Qué le pide ratoncito a su mamá antes de irse a dormir? ¿Qué historia le cuenta ella? ¿Qué le pasa a él cuando la escucha?

Actividades para trabajar la lectura

- Imaginar la careta del ratón feroz y dibujarla o armarla con distintos materiales. Luego, pueden ponérsela y sorprender a sus compañeros.
- Entre todos, recordar y escribir en orden la serie de desastres que produce ratoncito cuando empieza a asustar a todos. Por ejemplo: a su mamá se le caen los elementos de costura; a su hermano, el desayuno. Elegir una de las escenas y dibujarla en el cuaderno.
- En ronda y por turnos, conversar sobre qué cosas los asustan a ustedes y qué hacen para reírse de ellas. ¿Les gustan los cuentos de miedo como a ratoncito? ¿Por qué? ¿Cuáles leyeron o les contaron?