

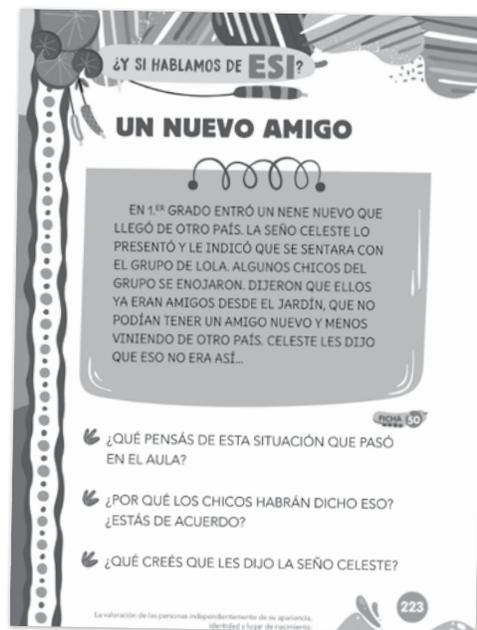
PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Abordar la educación sexual integral (ESI) en las escuelas es un trabajo de todos los días. Por eso, proponemos trabajarla con útiles que los alumnos ya conocen: con lápiz y goma, con marcador y regla, con tijera y pegamento. Así, ponemos a disposición una mirada relacionada con el saber hacer, en vista de promover la adquisición de prácticas tales como la expresión ante alguna necesidad, coacción o injusticia; el fortalecimiento de conductas de cuidado de la salud personal y colectiva; y la reflexión y puesta en práctica de habilidades psicosociales.

Puertas de entrada a la ESI

El tratamiento de la ESI puede plantearse desde varios puntos de partida:

1. La reflexión docente en cuanto al rol de este abordaje, tanto dentro de la escuela como fuera de ella.
2. La enseñanza de la ESI en la escuela dentro del marco normativo vigente basada en tres dimensiones:
 - a) los propósitos y lineamientos curriculares;
 - b) la organización de la vida cotidiana en la escuela, reconociendo que las regulaciones, prácticas y rutinas que forman parte de la cultura institucional también enseñan;
 - c) la actuación frente a episodios que irrumpen en la escuela, ya sea porque constituyen situaciones o eventos que se presentan sorpresivamente o porque se manifiestan como demanda de abordaje de temas que impactan en la comunidad.
3. La relación entre el ámbito doméstico y la institución educativa. Es preciso que las familias estén informadas sobre los marcos y regulaciones que garantizan los derechos de niños, niñas y adolescentes, y que puedan reflexionar y dialogar activamente con la escuela sobre los cuidados y necesidades de los alumnos.

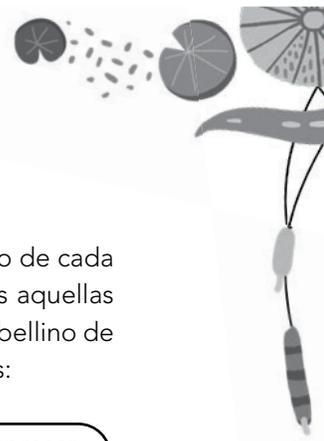


Una propuesta integral

La ESI reúne saberes de todas las disciplinas, abarca aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos, y los conecta de manera interdisciplinar y transdisciplinar. Proponemos trabajar las distintas situaciones con los útiles ya mencionados, incorporando todas las manos y todas las voces.

La propuesta de la serie "¿Y si hablamos de ESI?" recorre un eje en cada uno de los capítulos del libro. El capítulo 1 trabaja la autocomprensión y la comunicación; el 2, las normas de convivencia en la sociedad; el 3, el reconocimiento y el respeto por las distintas formas de organización familiar; el 4, los derechos; el 5, el juego y la igualdad de género; el 6, las emociones; el 7, la crítica de los roles de género; y el 8, la valoración del otro.

Esta estrategia tiene que ver con la posibilidad de realizar actividades intraciclo, ya que uno de los requerimientos de la ESI es el abordaje institucional. Cada grado podrá trabajar los puntos de cada sección al interior de su aula y podrá compartir actividades, miradas y voces con los otros grados del ciclo.



Las cartas

En la sección de recortables los alumnos disponen de 6 cartas, una por cada útil. En el dorso de cada una de ellas están las consignas generales para tratar las situaciones de los capítulos y todas aquellas que el docente incorpore en la tarea diaria. Sugerimos trabajar primero con los alumnos un torbellino de ideas sobre el uso y la función de cada útil. Ofrecemos algunas ideas a la manera de ejemplos:

Carta del lápiz	El lápiz sirve para escribir, dibujar y anotar. Con él se puede trazar, expresar y exponer las ideas.
Carta de la goma	La goma permite borrar y corregir. deshace lo escrito o lo modifica.
Carta del resaltador	El resaltador ofrece la posibilidad de pintar y marcar, además de resaltar y señalar.
Carta de la regla	La regla es útil para medir, calcular y evaluar. Permite comprobar y también subrayar para destacar lo importante.
Carta de la tijera	La tijera sirve para cortar e interrumpir algo; también permite obtener piezas más pequeñas para rearmar y crear.
Carta del pegamento	El pegamento ayuda a pegar distintos elementos. Se usa para agregar y juntar cosas.

A partir del dorso de las cartas, donde se enuncian consignas amplias que convocan al juego, proponemos la iniciación de debates, diálogos y reflexiones para promover la participación y la escucha de todas las opiniones.

CON LA GOMA

- ✎ BORRO UNA ACTITUD.
- ✎ CORRIJO UN ERROR.
- ✎ MODIFICO UNA EXPRESIÓN.

CON LA TIJERA

- ✎ CORTO PALABRAS QUE ME LASTIMAN.
- ✎ INTERRUMPO UNA ACTITUD QUE NO ES SALUDABLE.
- ✎ CORTO UNA DISCRIMINACIÓN.

Algunas dinámicas posibles

La versatilidad de las cartas permite distintas formas de abordaje, que el docente adaptará a las características del grupo y del tema a tratar. Exponemos algunas estrategias posibles:

- Cada alumno elige la carta del útil que prefiera y trabaja la consigna más afín a la idea que quiere expresar. Luego, se genera una puesta en común para que todos los estudiantes compartan y reflexionen sobre sus ideas y las de sus compañeros.
- Los alumnos se reúnen, de modo tal que en cada grupo estén presentes los distintos útiles, y analizan las situaciones entre todos.
- El docente elige el útil y la consigna con los que trabajará cada equipo de estudiantes o todo el curso; después, impulsa el intercambio y la participación para ejercitar la expresión de opiniones y la escucha respetuosa dentro del aula.

Estas propuestas apuntan a promover la reflexión sobre algunos temas de ESI y pretenden ser un puntapié para un tratamiento integral de las historietas de **"Nado en emociones"**. Podrán recrearse en distintos espacios y a partir de dinámicas variadas: ya sea entre los grados del ciclo, para aportar la mirada institucional sobre el tema; o bien en reuniones con las familias, en tanto estas constituyen un lugar de encuentro fundamental para sostener la relación escuela-familia-comunidad y permiten abrir las puertas de la ESI desde un marco que articula lo incorporado en el espacio educativo con lo aprendido en el ámbito doméstico.