

RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debe leerse de manera prescriptiva, sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual acorde con su realidad institucional.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Partes del libro. Reconocimiento. Selección de información. Índice: uso y función. El abecedario y el orden alfabético. Diccionario: uso y función. Ficha técnica de un libro. La oración: uso de mayúscula y del punto. Tipo textual: la biografía. Texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: caracterización de personajes. Producción escrita de un texto descriptivo. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: tapas, contratas y lomos. Concepto de autor, ilustrador y editorial. Fichas técnicas de libros. El diccionario. Agenda de lecturas. Actividades cotidianas: exploración y lectura de los paratextos de diversos libros. Uso del diccionario. Confeción de fichas técnicas de libros. Lectura de cuentos. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Reconocimiento de las partes del libro (tapa, contratapa, lomo, índice) y sus funciones. Identificación del orden alfabético a partir del abecedario. Ordenamiento de palabras por sus primeras y segundas letras. Uso del diccionario y presentación de su función. Análisis y confección de fichas técnicas de libros. Lectura y escritura de oraciones para señalar la función y el correcto uso de las mayúsculas y puntos. Lectura de biografías. Lectura disfrute del cuento "La galera del dentista", de Silvia Schujer. Comprensión lectora: caracterización de personajes. Producción escrita de un texto descriptivo.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: releer o escuchar para recuperar pistas que ofrece el texto y profundizar en el orden secuencial. Caracterizar a los personajes. Indagar específicamente en aquello que sea de su interés o a partir de dudas relacionadas con el texto escuchado. Leer y escribir por sí mismos: rastrear a un personaje y tener en cuenta su caracterización. Ordenar secuencialmente una historia.</p>	<p>Comprenden que las informaciones pueden encontrarse dentro de los materiales por diversos medios (títulos, subtítulos, recuadros). Piden ayuda para encontrar estos elementos o pueden reconocerlos de manera independiente. Siguen la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.</p>
<p>Reconocimiento y escritura de sustantivos comunes y propios. Uso de la mayúscula. Texto, párrafo y oración. El punto y aparte, el punto y seguido y el punto final. La noticia: su estructura. Identificación de grupos consonánticos: BL, BR. Separación en sílabas y escritura autónoma. Texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: orden cronológico de las acciones de la narración. Escritura autónoma de una invitación. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: cuento de autor. Agenda de lecturas. Noticias. Vocabulario sobre temas trabajados. Actividades cotidianas: lectura de oraciones e identificación de los tipos de sustantivos y normas ortográficas que incluyen. Lectura de noticias. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Clasificación de palabras en sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula inicial en sustantivos propios. Reconocimiento del concepto de texto, párrafo y oración y presentación de los signos que los delimitan (punto y aparte, punto y seguido y punto final). Ordenamiento y marcación de párrafos y oraciones en un texto dado. Lectura de una noticia y presentación de su estructura. Identificación de grupos consonánticos: BL, BR. Separación en sílabas y escritura autónoma. Lectura y disfrute del cuento "Aladino", de Cecilia Cavallo. Comprensión lectora: ordenamiento de las acciones de la narración según su cronología. Escritura autónoma de una invitación.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: plantear hipótesis y verificarlas al finalizar la lectura. Releer para comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Generar rondas de discusión e intercambio donde los alumnos aprendan a respetar los turnos de habla y los puntos de vista de los demás. Leer y escribir por sí mismos: releer para recuperar pistas que ofrezca el texto y así profundizar las interpretaciones, por ejemplo, sobre las características de un personaje.</p>	<p>Siguen la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Piden ayuda para llevar a cabo cualquiera de las prácticas de lectura y escritura, expresando claramente qué ayuda necesitan. Opinan sobre las obras leídas y escuchan las opiniones de los otros. Localizan un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito.</p>

EMPEZAMOS

1

ORDEN EN

2

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>El aviso publicitario. Uso de la coma y el coordinante Y en la enumeración. Adjetivos calificativos. Uso de adjetivos en la descripción. La nota de enciclopedia. Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte y punto final. Uso de la H. Palabras que empiezan con hie-, hue- y hum-. Texto literario: poesía. Comprensión lectora: identificación de estrofa y verso en una poesía. Producción escrita de una estrofa. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: poesías y coplas. Listados de adjetivos y de palabras con los grupos ortográficos en estudio. Vocabulario sobre temas trabajados. Agendas de lecturas. Actividades cotidianas: lectura y escritura de poesías. Ampliación de vocabulario. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Identificación y uso de la coma y el coordinante Y en la enumeración. Reconocimiento y empleo de adjetivos calificativos para la descripción. Lectura de una nota de enciclopedia. Empleo de los signos de puntuación (punto y seguido, punto y aparte y punto final) e identificación de sus funciones. Lectura de un aviso publicitario. Uso de la H y reconocimiento de palabras que empiezan con hie-, hue- y hum-. Lectura y disfrute de la poesía "La luciérnaga que se tomó un tren", de Laura Wittner. Intercambio y socialización oral sobre la poesía. Identificación de estrofa y verso en una poesía. Producción escrita de una estrofa.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: seguir el ritmo y la musicalidad de la lectura de poesías y coplas. Interpretar libremente las imágenes. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra. Leer notas de enciclopedia interpretando sus características y funciones. Leer y escribir por sí mismos: leer y escribir de manera cada vez más autónoma. Usar adjetivos calificativos, comas y coordinantes en las enumeraciones. Emplear signos de puntuación y aplicar convenciones ortográficas en las producciones escritas.</p>	<p>Reflexionan más autónomamente sobre qué escriben y cómo lo escriben. Participan en puestas en común sobre los temas trabajados. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Toman la palabra en una amplia gama de situaciones de forma espontánea o por pedido de un interlocutor y logran expresar sus necesidades. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído.</p>
<p>La carta: lectura e identificación de sus componentes. El género y el número. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Sustantivos abstractos terminados en -bilidad. Separación en sílabas. Clasificación de palabras. Texto instructivo: la receta. Texto literario: cuento de autor. Recursos literarios: la personificación y los conectores. Producción escrita: oraciones con uso de conectores. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: cuento de autor. Listados de palabras con los grupos ortográficos en estudio. Vocabulario sobre temas trabajados. Agendas de lecturas. Actividades cotidianas: exploración, lectura y escritura de cartas, recetas y cuentos. Reflexión y aplicación de reglas ortográficas y uso de conectores. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Reconocimiento de la concordancia en género y número entre sustantivos y adjetivos. Presentación de sustantivos abstractos terminados en -bilidad. Separación en sílabas. Clasificación de palabras. Lectura de una carta e identificación de sus componentes. Lectura de un texto instructivo: la receta. Lectura y disfrute del cuento "El pájaro cautivo", de Grupo Retahíla. Comprensión lectora y reconocimiento de los recursos literarios de la personificación y los conectores. Producción de oraciones con uso de conectores.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: leer cuentos y reconocer su estructura y sus recursos. Explorar modelos de cartas para conocer su estructura. Leer y escribir por sí mismos: tomar decisiones en relación con el plan de escritura. Establecer el propósito y el destinatario de la escritura. Formular justificaciones sobre cada elección. Aplicar algunas convenciones ortográficas y semánticas en sus producciones escritas.</p>	<p>Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre lo que escriben y cómo lo escriben. Conocen la estructura de las cartas y la respetan al escribir. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Leen en voz alta. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás.</p>
<p>Lectura de mensajes diversos. Carteles o señales en la vía pública. Diseño de un cartel para el aula. Sustantivos colectivos. Uso del diccionario: ampliación de vocabulario. Diminutivos y aumentativos. Formación de palabras con distintas terminaciones. Ortografía: uso de S en diminutivos derivados de palabras con S. Familia de palabras. Ampliación del vocabulario.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Listados de vocablos según las relaciones en estudio: familias de palabras, aumentativos y diminutivos. Láminas con historietas y carteles escritos por los alumnos. Vocabulario sobre temas trabajados. Agendas de lecturas. Actividades cotidianas: exploración, lectura y escritura de historietas. Trabajo de ampliación de vocabulario. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: releer para identificar progresivamente las marcas gráficas de la historieta y sus funciones. Dictar al docente y reflexionar acerca de la importancia de elaborar enunciados coherentes, completos y ajustados al propósito, al destinatario y a la intencionalidad. Utilizar las relaciones léxicas en estudio.</p>	<p>Manifiestan lo que comprendieron y lo que no de manera cada vez más precisa. Responden a las dudas de los otros. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario con relación a las familias de palabras y el uso de aumentativos y diminutivos.</p>

ESCRIBIR
Y DESCRIBIR

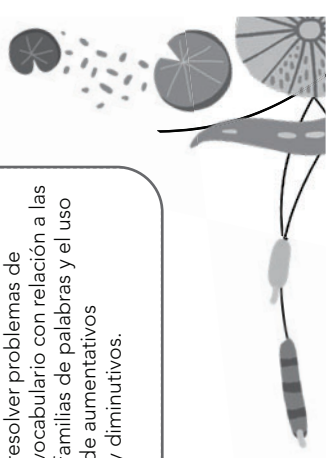
3

NOS
COMUNICAMOS

4

JUEGOS DE
PALABRAS

5



PLANIFICACIONES

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>JUEGOS DE PALABRAS</p> <p>Oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. Uso de la letra G: sonido suave en GA, GO, GU y en GUE y GUI; sonido fuerte en GE y GI. Díesis: GÜE, GÜI. Texto literario: historieta. Comprensión lectora: elementos paratextuales de la historieta. Onomatopeyas. Producción escrita de una historieta. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Secuencias didácticas</p> <p>Reconocimiento de cartelitos o señales en la escuela y en la vía pública. Presentación de sustantivos colectivos. Identificación de diminutivos y aumentativos y su funcionalidad en los textos. Formación de palabras con distintas terminaciones. Análisis de familias de palabras. Caracterización de oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. Reconocimiento de sonido suave y fuertes de la G junto con distintas vocales. Introducción de la díesis: GÜE, GÜI. Lectura y disfrute de la historieta "¿A qué jugamos?", de Melina Pogorelsky y Pablo G. Feliz. Identificación de sus elementos paratextuales. Uso de onomatopeyas. Producción escrita de una historieta.</p>	<p>Leer y escribir por sí mismos: establecer vínculos entre los elementos de la historieta para lograr la interpretación. Descubrir las funciones que las familias de palabras cumplen en un texto.</p>	<p>Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre que escriben y cómo lo escriben.</p>
<p>5</p> <p>Sinónimos y antónimos. El folleto. Reconocimiento de la sílaba tónica. Los verbos. Producción escrita de un relato corto. Concordancia entre el sustantivo y el verbo. Uso de la C y de la Q. Texto literario: la leyenda. Comprensión lectora: marco narrativo (tiempo, espacio y personajes). Producción escrita en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Listados de vocablos según las relaciones en estudio: sinónimos y antónimos. Folletos escritos por los alumnos.</p> <p>Actividades cotidianas: exploración, lectura y escritura de folletos. Trabajo de ampliación de vocabulario. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p> <p>Secuencias didácticas</p> <p>Presentación de sinónimos y antónimos. Lectura y análisis de la estructura de folletos. Identificación de la sílaba tónica. Sistematización de los verbos. Producción escrita de un relato corto. Reconocimiento de la concordancia entre el sustantivo y el verbo. Uso de la C y de la Q. Lectura y disfrute de la leyenda mapuche "Limay y Neuquén: el nacimiento de un río", versión de Florencia Gattari. Marco narrativo (tiempo, espacio y personajes). Producción escrita de una ficha.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: releer para identificar las distintas voces que aparecen en el relato. Dictar al docente y reflexionar acerca de la importancia de elaborar enunciados coherentes, completos ajustados al propósito, al destinatario y a la intencionalidad (folleto). Utilizar relaciones léxicas en estudio.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: seguir la estructura narrativa de la leyenda. Identificar folletos: estructura y funciones. Descubrir las relaciones léxicas entre sinónimos y antónimos.</p>	<p>Leen en voz alta adecuando la lectura a los propósitos que se propongan. Comparten interpretaciones sobre lo leído. Confrontan sus opiniones con las de los demás. Pueden sostener y argumentar un punto de vista y valorar los puntos de vista ajenos. Participan de la puesta en común sobre el tema trabajado. Adquieren estrategias para resolver problemas de vocabulario. Reflexionan en forma cada vez más autónoma sobre qué escriben y cómo lo escriben.</p>
<p>6</p> <p>Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Ortografía: terminación -aba. Texto informativo: reseña de una obra de teatro. Escritura autónoma de una reseña breve. Texto teatral: la raya de diálogo y las acotaciones. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Reglas de acentuación. Texto literario: el texto teatral. Comprensión lectora: personajes y motivaciones. Raya de diálogo y acotaciones. Producción escrita grupal de un texto teatral. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales</p> <p>Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula: textos teatrales. Listados de verbos conjugados. Láminas con historietas y cartelitos escritos por los alumnos. Láminas con diálogos.</p> <p>Actividades cotidianas: exploración, lectura y escritura de obras teatrales y reseñas literarias. Ampliación de vocabulario. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p> <p>Secuencias didácticas</p> <p>Reconocimiento y uso de tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Completamiento de un texto con los verbos según el tiempo que corresponda. Identificación de la terminación -aba y su contexto de uso. Lectura de un texto informativo: reseña de una obra de teatro. Escritura autónoma de una reseña breve. Texto teatral: la raya de diálogo y las acotaciones. Reconocimiento de palabras agudas, graves y esdrújulas y las reglas de acentuación asociadas a ellas. Lectura y disfrute del texto teatral "Ni acá ni allá", de Maricel Santin. Análisis de personajes y motivaciones. Presentación de la raya de diálogo y acotaciones. Producción escrita grupal de un texto teatral.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: escuchar lecturas en voz alta para identificar las distintas voces del relato. Dictar oraciones exclamativas e interrogativas y diálogos indicando las marcas gráficas.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: releer para localizar determinada información en un texto. Analizar las diferencias entre verbos conjugados y no conjugados al completar un texto.</p>	<p>Aceptan con interés el planteo de un problema en relación con la escritura y buscan formas de resolverlo. Toman decisiones acerca del género a utilizar de acuerdo con el propósito y los destinatarios del texto. Releen y revisan el texto mientras lo escriben. Colaboran con la revisión de los textos de otros compañeros. Comienzan a monitorear sus propias escrituras advirtiendo, por ejemplo, los signos de puntuación. Reflexionan sobre los tiempos verbales al escribir sus textos.</p>
<p>7</p> <p>TODOS AL TEATRO</p>	<p>© Santillana S.A. Permite su fotocopia solo para uso docente.</p>		

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Adverbios de tiempo, modo y lugar. Los epígrafes. Los conectores. Homónimos. La invitación. Hipерónimos e hipónimos. Acentuación de palabras con sentido interrogativo. Texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: marco narrativo. Producción escrita: continuación de un texto literario. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: el abecedario. Biblioteca del aula. Listados de adverbios. Listados de vocablos según las relaciones en estudio: hipónimos e hiperónimos. Actividades cotidianas: exploración, lectura y escritura de invitaciones. Trabajo de ampliación de vocabulario. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Reconocimiento de adverbios de tiempo, modo y lugar. Presentación de los epígrafes y los conectores. Uso de homónimos. Lectura y escritura de una invitación. Uso de hiperónimos e hipónimos. Acentuación de palabras con sentido interrogativo. Lectura y disfrute del cuento "Aquí, biblioteca", de Florencia Esses. Análisis del marco narrativo. Producción escrita: continuación de un texto literario.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: leer y socializar lo leído. Utilizar estrategias para la lectura sostenida. Dictar momentos clave de lectura. Leer y escribir por sí mismos: seguir la estructura narrativa del cuento. Poner en práctica reglas ortográficas en estudio. Utilizar borradores y reflexionar sobre las formas de poner en un texto sus ideas. Usar adverbios para enriquecer sus textos.</p>	<p>Reflexionan sobre distintos sentidos explícitos e implícitos en los cuentos. Recuperan información implícita. Registran y localizan información relevante para la comprensión de textos. En prácticas de escritura, utilizan borradores y resúmenes sobre lo que van a escribir. Monitorean sus propias escrituras advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Editan los textos para que tengan coherencia y cohesión. Interactúan con otros para lograr la mejor interpretación de los textos. Colaboran con la revisión de los textos de otros compañeros.</p>

PARA ESCRIBIR MEJOR

8

MATEMÁTICA

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Comparación de números. Valor posicional. Serie numérica hasta el 1.000. Lectura, escritura y orden de los números. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucran distintos sentidos. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Relación entre los datos del enunciado y el problema planteado. Espacio: ubicación de objetos en el espacio.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Escalas. Tablas de proporciones. Bilettes. Carteles con los nombres de los números redondos. Actividades cotidianas: resolución de situaciones de suma y resta. Uso del dinero para trabajar regularidades del sistema numérico. Ubicación de objetos en el espacio cotidiano. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Sistematización de la lectura, escritura y orden de los números hasta 1.000 en diferentes situaciones. Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta que involucran distintos sentidos y otras en el contexto del dinero. Presentación de algoritmos de sumas y restas. Identificación de la relación entre los datos del enunciado y el problema planteado. Ubicación de objetos en el espacio a partir de instrucciones.</p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Explorar las regularidades en las series orales y escritas. Reconocer el valor de la cifra según la posición. Resolver problemas que involucren la suma y la resta con distintos sentidos. Sumar y restar en contextos variados. Analizar la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones posibles. Resolver situaciones que impliquen representar, comunicar e interpretar la ubicación de objetos en el espacio.</p>	<p>Elaboran relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Leen, escriben y ordenan números hasta 1.000. Suman y restan en contextos variados, y analizan los datos en términos de necesidad y pertinencia. Reutilizan estrategias y procedimientos propios para sumar o restar y reconocen estas operaciones como herramientas adecuadas para resolver este tipo de problemas. Localizan un objeto en un plano a partir de pistas. Interpretan referencias espaciales.</p>

PARA JUGAR NÚMEROS

1



PLANIFICACIONES

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Comparación de números. Valor posicional. Situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. Cálculo mental de sumas y restas. Construcción de un repertorio memorizado. Uso de la calculadora. Medidas de longitud: el metro, el centímetro y el milímetro. Instrumentos de medición. Cuadrados, rectángulos y triángulos. Características: similitudes y diferencias.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Repertorio de cálculos. Instrumentos de medición. Figuras geométricas. Actividades cotidianas: resolución de situaciones de suma y resta. Uso de instrumentos de medición. Exploración y reconocimiento de las figuras geométricas y sus elementos. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta. Reconocimiento de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles y difíciles. Ampliación del repertorio de cálculos memorizados. Uso de la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta y para verificar resultados. Resolución de problemas que involucren en el uso de unidades de medida de longitud e instrumentos de medición. Identificación de las figuras geométricas y sus características: cuadrados, rectángulos y triángulos. Establecimiento de similitudes y diferencias.</p>	<p>Explorar problemas de suma y resta que involucren significados más complejos. Resolver situaciones por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Elaborar estrategias propias y comparárlas con las de los pares. Utilizar cálculos sencillos para resolver otros más complejos. Usar la calculadora para resolver los cálculos de suma y resta y para verificar resultados. Explorar distintas unidades de medidas e instrumentos para la medición de longitudes. Describir figuras. Escribir pistas para identificarlas.</p>	<p>Resuelven situaciones problemáticas de suma, resta. Elaboran un amplio repertorio de cálculos. Usan el resultado numérico de un cálculo fácil o conocido para resolver otros cálculos nuevos. Utilizan la calculadora para verificar resultados. Resuelven problemas que involucren el uso de unidades de medida de longitud e instrumentos de medición. Reconocen las características de cuadrados, rectángulos y triángulos y establecen similitudes y diferencias.</p>
<p>Descripción y reconocimiento de partes de figuras geométricas. Serie numérica hasta el 5.000. Escalas ascendentes y descendentes. Resolución de cálculos fáciles para pensar otros más difíciles. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Valor posicional. Situaciones problemáticas de suma y resta. Datos necesarios para resolver un problema. Estrategias de cálculo mental. Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Escalas. Repertorio de cálculos. Billetes. Figuras geométricas. Actividades cotidianas: resolución de situaciones de suma y resta en contextos cotidianos. Exploración, reconocimiento y comparación de figuras geométricas. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Extensión de las regularidades estudiadas del campo numérico del 5.000. Escritura y lectura de escalas numéricas. Resolución de problemas que impliquen armar y desarmar números dentro del contexto monetario. Reflexión sobre la relación entre la pregunta de un problema, los cálculos posibles y los datos a tener en cuenta. Análisis colectivo de las diferentes estrategias de resolución. Elaboración de estrategias de cálculo aproximado. Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.</p>	<p>Analizar el valor posicional de las cifras en el contexto del uso del dinero. Sumar y restar en situaciones analizando datos necesarios e innecesarios, la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones posibles. Explorar estrategias de cálculo aproximado. Discutir sobre la forma de describir correctamente las figuras. Construir figuras que contengan o formen cuadrados y rectángulos.</p>	<p>Explorar regularidades de la serie numérica. Resolver problemas de suma y resta con significados más complejos. Sumar y restar en situaciones analizando la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones posibles. Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y procedimientos. Explicar las estrategias de resolución y compararlas. Leer la hora en diferentes tipos de relojes. Resolver problemas de equivalencia entre horas y minutos. Usar expresiones como $\frac{1}{2}$ hora, $\frac{1}{4}$ de hora y $\frac{3}{4}$ de hora.</p>

¡A SUMAR Y A RESTAR!

2

FIGURAS PARA JUGAR

3

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Regularidades del sistema de numeración decimal. Cálculo mental. Números hasta el 7.000. Regularidades en la serie numérica. Valor posicional en el uso de la calculadora. Algoritmos de suma y resta. Estrategias de cálculo para sumas y restas. Situaciones problemáticas de suma y resta. Datos necesarios para resolver un problema. Unidades de tiempo: el calendario y el reloj como instrumentos de medición. Horas y minutos.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Calculadora. Relojes digitales y analógicos. Agenda de aula. Cartel de cumpleaños y eventos de año. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Uso de relojes de aguja y digitales, calendarios y agendas para organizar las actividades diarias. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Extensión de las regularidades estudiadas al campo numérico del 7.000. Resolución de situaciones sobre el valor posicional utilizando la calculadora. Análisis de distintas formas de resolución del algoritmo de sumas y restas perfecto. Análisis de cálculos propuestos para la elección del método más pertinente: algoritmo, cálculo mental, calculadora. Análisis e interpretación de datos de un problema y su resolución. Reflexión sobre las relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que pueden responderla. Análisis colectivo de las diferentes estrategias de resolución. Lectura del calendario y de la hora en relojes con aguja. Interpretación de las diferentes maneras de expresar horas y minutos.</p>	<p>Resuelven problemas que involucran armar o desarmar números en el contexto del dinero. Trabajan situaciones de estimación que involucran sumas y restas. Organizan e interpretan la información de un problema y diferencian datos necesarios e innecesarios. Identifican, nombran y describen figuras a partir de sus características. Construyen y analizan dibujos que contienen diferentes figuras geométricas.</p>	<p>Exploran regularidades de la serie numérica. Resuelven problemas de suma más complejos. Utilizan estrategias de cálculo pertinentes a la situación dada. Resuelven problemas de suma y resta que involucren varios pasos y procedimientos. Usan el calendario para ubicarse en el tiempo. Emplean el reloj para leer la hora y calcular el tiempo.</p>
<p>Cálculo mental. Lectura, escritura y orden de números hasta el 10.000. Numeración oral y numeración escrita. Combinación de elementos de dos colecciones distintas. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Problemas del cálculo multiplicativo: situaciones de reparto y partición. Multiplicación: la tabla pitagórica. Ubicación y desplazamiento.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica. Tablas para problemas de combinatoria. Planos. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Regularidades de la tabla pitagórica. Planos. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Lectura, escritura y orden de los números hasta 10.000. Identificación y análisis del valor posicional de las cifras. Resolución de problemas que implican la combinación de elementos de dos o más colecciones distintas por medio de diversas estrategias de cálculos. Presentación de problemas del campo multiplicativo con reparto y partición. Complemento de la tabla pitagórica. Relaciones entre filas y columnas. Situaciones de suma y resta que implican diversos cálculos y procedimientos. Ubicación de distintos espacios en el plano. Recorridos y desplazamientos con determinadas condiciones.</p>	<p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. Analizar el valor de las cifras según su posición. Ubicar números en la recta numérica. Establecer relaciones entre filas y columnas en la tabla pitagórica. Resolver problemas de campo multiplicativo: situaciones de reparto y particiones. Utilizar diversidad de cálculos, procedimientos y estrategias de resolución. Ubicar distintos espacios en el plano a partir de las pistas y marcar recorridos.</p>	<p>Leen, escriben y ordenan números hasta 10.000. Establecen relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelven problemas de reparto, de partición y de combinación de dos colecciones distintas. Formulan distintas estrategias de resolución. Ubican distintos espacios en el plano a partir de pistas y marcan recorridos.</p>

TUTIFRUTO
NUMÉRICO

4

UN CAMINO
MATEMÁTICO

5



PLANIFICACIONES

Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance	Situaciones de enseñanza	Modalidades de organización	Contenidos/ Modos de conocer
<p>Resuelven multiplicaciones y particiones equitativas. Controlan resultados sin hacer el cálculo exacto. Establecen relaciones en la descomposición de los números para resolver una multiplicación o una división. Relacionan los desarrollos planos con los cuerpos geométricos. Dibujan las figuras que son caras de los cuerpos.</p>	<p>Explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones y particiones equivalentes. Resolver cálculos mentales de multiplicación y división a partir del uso de resultados conocidos y de diferentes descomposiciones. Relacionar cuerpos geométricos con sus desarrollos planos. Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica para problemas de combinatoria. Cuerpos geométricos. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Reflexión sobre regularidades de la tabla pitagórica. Exploración entre figuras y cuerpos geométricos. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Análisis y comparación de distintas formas de resolver el algoritmo de la multiplicación. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Resolución de situaciones problemáticas que involucren el uso de la multiplicación en los sentidos de reparto y partición equitativa. Completamiento de cuadros de organización rectangular. Identificación de cuerpos geométricos y de sus desarrollos planos: relación entre la forma de sus caras y las figuras geométricas.</p>	<p>Organizaciones rectangulares. Algoritmo de la multiplicación. Multiplicaciones por 10, por 100 y por 1.000. Problemas de multiplicación que involucren distintos sentidos. Problemas de organización rectangular. Multiplicación y división: repartos y particiones equitativas. Desarrollos planos de cuerpos geométricos. Relaciones entre cuerpos geométricos y figuras.</p>
<p>Organizan, interpretan la información de los enunciados y resuelven los problemas. Resuelven problemas de multiplicación y de reparto. Expresan el reparto del resto en gráficos de lo que los representen. Comparan pesos utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Corroboran resultados a través de cálculos con instrumentos de medida convencionales. Usan números fraccionarios cotidianos al trabajar con medidas de peso convencionales.</p>	<p>Resolver problemas que impliquen sumar, restar, dividir y multiplicar. Interpretar y organizar la información de diferentes modos según la respuesta solicitada. Trabajar cálculos sencillos y aplicar la misma dinámica en cálculos más complejos. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la determinación del peso. Resolver problemas con las medidas de peso: gramos y kilogramos.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica. Tablas para problemas. Material concreto para medidas de peso. Balanza. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Resolución de cálculos simples para resolver cálculos complejos. Medición y comparación de pesos. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Análisis de situaciones problemáticas con varios cálculos en contextos variados. Resolución de cálculos mentales y por la unidad seguida de ceros. Trabajo con problemas de multiplicación y división que impliquen distinguir entre datos necesarios e innecesarios. Resolución de situaciones problemáticas con medidas de peso que involucren expresiones en gramos y kilogramos.</p>	<p>Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Regularidades del sistema de numeración. Situaciones problemáticas que implican multiplicaciones y divisiones. Resolución de problemas: análisis de datos necesarios e innecesarios. División: situaciones problemáticas con iteraciones. Cálculo mental: multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros. Multiplicaciones y divisiones: cálculo mental. Unidades de peso.</p>
<p>Estiman resultados de divisiones. Controlan respuestas sin hacer el cálculo exacto. Establecen relaciones entre la descomposición de los números involucrados en el cálculo para resolver una multiplicación o división. Establecen relaciones entre sumas, restas y multiplicaciones con la división. Analizan el resto de una división. Comparan capacidades utilizando medidas. Usan números fraccionarios cotidianos al trabajar con medidas condicionales.</p>	<p>Resolver problemas que impliquen sumar, restar, dividir y multiplicar. Interpretar y organizar la información de diferentes modos según la respuesta solicitada. Explorar estrategias de cálculo aproximado en divisiones. Resolver cálculos mentales de división a partir del uso de resultados conocidos y de diferente descomposición. Explicar las relaciones dentro de la división para trabajar la noción de resto. Analizar problemas que supongan la interpretación de distintas unidades de medida e instrumentos para la medición de capacidades.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica. Tabla para resolver situaciones. Material concreto para medidas de capacidad. Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas en contextos cotidianos. Resolución de cálculos mentales estimativos. Medición y comparación de capacidades. Actividades en la página web de Uma y Sapo. Secuencias didácticas Resolución de situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. Resolución de divisiones exactas e inexactas. Análisis del resto. Estimación de cocientes y restos. Situaciones problemáticas con medidas de capacidad que involucren expresiones fraccionarias como 1 L, $\frac{3}{4}\text{ L}$, $\frac{1}{2}\text{ L}$ y $\frac{1}{4}\text{ L}$. Ubicación en el espacio a partir de distintos puntos de vista.</p>	<p>Combinatoria. Cálculo estimativo: cociente y resto. Estrategias de cálculo mental. Divisiones exactas e inexactas. Análisis del resto. División: problemas con iteraciones. Situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. Unidades de capacidad. Construcción de la noción espacial: perspectivas.</p>

JUEGOS PARA MULTIPLICAR

6

TUTIFRUTE DESAFIANTE

7

EL CÓDIGO NUMÉRICO

8

CONOCIMIENTO DEL MUNDO. CIENCIAS

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Identificación de partes externas e internas del cuerpo humano. Recorrido del alimento dentro del tubo digestivo. Circulación y respiración. Partes del sistema respiratorio y digestivo. Lectura e interpretación de textos e imágenes. Enfermedades contagiosas y no contagiosas: diferenciación a través de ejemplos cotidianos. Cuidados de la salud. Identificación y valoración de hábitos saludables.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: material sobre los temas de estudio; infografías, láminas con descripciones, folletos, cuadros y distintos portadores de información científica en formato papel y digital. Actividades cotidianas: articulación de lo estudiado con las reacciones físicas manifestadas en el propio cuerpo. Investigación acerca de enfermedades y cuidados para prevenirlas o solucionarlas. Motivación de hábitos beneficiosos para la salud. Secuencias didácticas Trabajo con infografía sobre los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. Reconocimiento de órganos y sus funciones. Elaboración de generalizaciones sencillas con alguna función del cuerpo. Análisis y comparación de los datos obtenidos con ideas previas sobre el concepto de salud. Clasificación de enfermedades en contagiosas y no contagiosas. Identificación de hábitos saludables.</p>	<p>Buscar información los conocimientos sobre las funciones de digestión, circulación y respiración. Describir y comparar imágenes. Formular preguntas investigables relacionadas con las enfermedades contagiosas y no contagiosas. Elaborar generalizaciones sencillas. Organizar y sistematizar la información en textos breves.</p>	<p>Identifican funciones de los sistemas en estudio. Reconocen y comprenden las funciones de órganos vinculados con la digestión de alimentos y el recorrido de la sangre y del aire en nuestro cuerpo. Analizan las enfermedades contagiosas y sus formas de transmisión. Establecen relaciones entre distintas formas de cuidar la salud y prevenir enfermedades, como las desinfecciones periódicas y la higiene personal.</p>
<p>ESI. El conocimiento de sí mismo/a y de los otros/as. Reconocimiento de emociones. Reflexión sobre la importancia de expresar los sentimientos, ideas y valoraciones propias. EAI. ODS 3. Salud y bienestar.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: diversidad de libros y páginas web sobre los temas estudiados. Infografías, láminas con descripciones, mapas y cuadros de las distintas culturas realizados por los alumnos. Actividades cotidianas: observación y exploración de materiales. Búsqueda, registro, interpretación y comparación de información. Secuencias didácticas Lectura y comprensión de textos, imágenes y mapas para el conocimiento de los pueblos originarios y sus formas de vida: nomadismo y sedentarismo. Reflexión sobre la forma de conocer el pasado y el presente de esas culturas.</p>	<p>Formular preguntas y realizar anticipaciones. Buscar información, analizarla y emplear las TIC para sistematizarla y registrarla. Intercambiar los datos recabados con el resto del grupo. Trabajar mapas y textos breves que distingan cambios y continuidades de los pueblos originarios.</p>	<p>Describen la cultura de diferentes pueblos originarios del actual territorio argentino. Comprenden la importancia del derecho a la identidad étnica y nacional. Comparan las formas de vida sedentarias y nómades.</p>
<p>ESI. El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la vida en sociedad. La reflexión grupal sobre su necesidad e importancia y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento. EAI. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: Láminas e infografías sobre plantas y animales. Textos explicativos para extraer conclusiones. Afiches y cuadros comparativos para organizar los datos investigados. Actividades cotidianas: realización de experiencias y registro de conclusiones. Investigaciones sobre los temas abordados. Secuencias didácticas Clasificación de los animales según su alimentación. Análisis y comparación de las estructuras utilizadas por diferentes animales para alimentarse. Clasificación de las plantas a partir de diferentes características (duración, época del año en que florecen, frutos que nacen de ella, permanencia de hojas, cuidados que requieren).</p>	<p>Clasificar animales según el tipo de alimentación. Buscar información y organizarla en cuadros comparativos. Enumerar las necesidades de las plantas. Explorar los cambios visibles en las plantas a lo largo del año y registrarlos mediante dibujos realistas y textos explicativos. Relacionar los cambios en las plantas y las regularidades del ambiente.</p>	<p>Observan imágenes y elaboran clasificaciones sobre las estructuras de los animales y los tipos de dieta. Establecen relaciones entre las necesidades de las plantas y las condiciones del ambiente. Registran y analizan los cambios de las plantas a lo largo del año. Interpretan los resultados para elaborar generalizaciones.</p>

EL CUERPO

1

LOS PUEBLOS

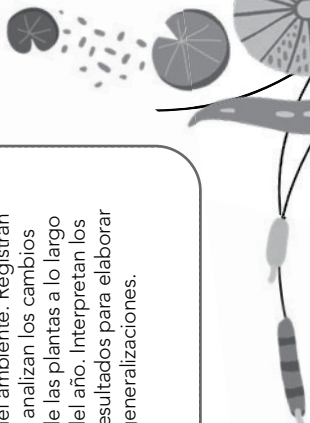
2

LOS SERES

3

VIVOS

ESI. El conocimiento de distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas. La valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. **EAI. ODS 15.** Vida de ecosistemas terrestres.



CONOCIMIENTO DEL MUNDO. CIENCIAS

Contenidos/ Modos de conocer	Modalidades de organización	Situaciones de enseñanza	Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance
<p>Las migraciones ultramarinas de fines del siglo XIX. Migraciones recientes. Lectura de mapas y gráficos. Diversos modos de festejo de los migrantes. Cambios y continuidades en los modos de comunicarse.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: Mapas. Material audiovisual o analógico con descripciones de las distintas culturas migrantes. Actividades cotidianas: búsqueda, interpretación y comparación de información. Secuencias didácticas Observación de imágenes de las migraciones ultramarinas de fines del siglo XXI. Análisis de las causas y de las consecuencias de la migración en la vida de las personas. Análisis de cambios y continuidades. Reconocimiento de la diversidad de los modos de celebrar y festejar en las distintas culturas.</p>	<p>Reflexionar y establecer relaciones entre algunos procesos migratorios y sus causas. Utilizar mapas para localizar los lugares de origen y de destino de los migrantes. Buscar información en distintas fuentes y testimonios. Establecer conclusiones entre todos a partir de los datos recolectados.</p>	<p>Reconocen algunas causas y consecuencias de migraciones del pasado y del presente. Valoran y respetan las distintas formas culturales. Emplean convenciones temporales tales como "antes", "después", "hace muchos años" o "al mismo tiempo" al describir.</p>
<p>ESI. Derechos de los niños en la sociedad. Reconocimiento del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos. EAI. ODS 10. Reducción de las desigualdades.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: Caja de ciencias con material para experiencias. Actividades cotidianas: realización de experiencias y registro de observaciones y conclusiones en distintos soportes. Investigación, lectura y análisis de información sobre los temas de estudio. Secuencias didácticas Observación y registro de cambios de estado en distintos materiales por variación de temperatura. Reconocimiento de los componentes de las mezclas a partir de imágenes y experiencias tangibles. Identificación de métodos de separación pertinentes.</p>	<p>Organizar y registrar información sobre las características de los materiales antes y después de someterlos a cambios de temperatura o procesos de oxidación. Elaborar generalizaciones sobre los cambios de estado a partir de las transformaciones observadas.</p>	<p>Identifican transformaciones en los materiales al ser sometidos a cambios de temperatura. Anticipan posibles resultados al mezclar distintos materiales y al separarlos. Establecen relaciones entre los métodos de separación usados y las características de los componentes de una mezcla.</p>
<p>Los trabajos y sus características. Actividades económicas en las áreas rurales. Actividades económicas urbanas. Trabajo urbano: industria, comercio y servicios. Etapas de un circuito productivo. Tecnologías intervinientes.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: Láminas con paisajes urbanos o rurales y de circuitos productivos. Material audiovisual. Actividades cotidianas: búsqueda, interpretación y comparación en distintos soportes. Secuencias didácticas Identificación de actores y actividades económicas en áreas rurales y urbanas. Reconocimiento de las diferentes etapas que componen un circuito productivo y los actores intervinientes.</p>	<p>Intercambiar y confrontar distintas ideas sobre el tema. Registrar, analizar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Realizar esquemas de circuitos productivos.</p>	<p>Describen las formas de trabajo en contextos urbanos y rurales. Identifican los pasos de un proceso de producción. Distinguen los modos en los que se elaboran y comercializan algunos productos.</p>
<p>ESI. El reconocimiento y el respeto de los sentimientos vinculados: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer. Identificación de sentimientos y formas de comunicarlos. Reflexión sobre la importancia de escuchar a los otros/as. EAI. ODS 12. Producción y consumo responsables.</p>	<p>ESI. Análisis de la socialización de género. Reflexión acerca de roles, estereotipos y conductas que reproducen desigualdades. Actividades lúdicas cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y niñas. Trabajo sobre los papeles usualmente asignados a cada uno. EAI. ODS 12: Producción y consumo responsables.</p>	<p>Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance</p>	<p>Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance</p>

<p>Contenidos/ Modos de conocer</p>	<p>Modalidades de organización</p>	<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p>Reflexión sobre los progresos/ Indicadores de avance</p>
<p>Concepto de sociedad. Los grupos de pertenencia. Acuerdos de convivencia. Normas escritas: las leyes. Normas escritas: la Constitución Nacional. Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Concepto de democracia. Igualdad de género.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: Textos explicativos e imágenes ilustrativas del contenido estudiado. Actividades cotidianas: búsqueda, interpretación y comparación de información en distintas fuentes. Secuencias didácticas Reflexión sobre la función de las normas en la vida social. Trabajo con la Ley de Protección Integral de los Derechos de las niñas, los niños y los adolescentes. Distinción de los tres poderes de la Nación. Reflexión sobre el voto femenino y el derecho a la identidad.</p>	<p>Conversar sobre las normas escritas y no escritas que ordenan la vida en sociedad. Investigar distintas leyes y las funciones de cada poder de gobierno. Reflexionar sobre los avances en comparación al pasado y remarcar los puntos a mejorar para lograr un país más tolerante y ordenado.</p>	<p>Reconocen las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y del país. Describen cambios y continuidades en la forma de participación política en diferentes contextos históricos.</p>
<p>ESI. Discusión crítica de los roles y estereotipos de género en el ámbito público. Observación de comportamientos y mensajes en el ámbito público y reconocimiento de los papeles asignados a mujeres y varones en cada situación. Debate y escucha respetuosa de opiniones. EAI. ODS 5. Igualdad de género.</p>	<p>Situaciones habituales Ambiente alfabetizador: artículos periodísticos sobre los temas estudiados. Láminas y murales sobre cambios atmosféricos. Pronósticos meteorológicos. Actividades cotidianas: búsqueda, interpretación y comparación de información en distintas fuentes. Registro del tiempo. Secuencias didácticas Análisis de imágenes sobre el movimiento aparente del Sol a lo largo del año. Elaboración de interpretaciones a partir de imágenes sobre la trayectoria de la Luna a lo largo del mes y los cambios en su forma.</p>	<p>Registrar y elaborar generalizaciones sobre los cambios y regularidades evidenciables en el pasaje del cielo diurno al nocturno. Establecer relaciones entre las frecuencias de estos movimientos y las medidas de tiempo (días, meses). Describir los fenómenos meteorológicos.</p>	<p>Identifican regularidades: la trayectoria del Sol y su repetición día a día, los cambios de la Luna y la sucesión día y noche. Observan las alteraciones en el cielo para obtener información empírica y producen conclusiones oralmente o por escrito.</p>
<p>ESI. Valoración de la afectividad y respeto a la diversidad. Reflexión sobre la importancia de la tolerancia y el buen trato hacia otros, independientemente de su apariencia, identidad y lugar de nacimiento. EAI. ODS 6. Agua limpia y saneamiento.</p>			

