

RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debe leerse de manera prescriptiva, sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual acorde con su realidad institucional.

1 LAS FAMILIAS DE AYER Y HOY

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES
<p>El abecedario: vocales y consonantes. Tipos de letras: mayúscula, minúscula, cursiva e imprenta. Uso del dígrafo CH. Reconocimiento de rimas. Lectura de textos breves y escritura de palabras con apoyo gráfico. Grupos consonánticos: FL, FR. Texto funcional: la nota. Familia de palabras. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula inicial en los nombres propios. Lectura y disfrute de texto literario: poesía. Comprensión lectora: relectura para buscar información. Noción de estrofa, verso y rima. Producción escrita de una poesía con apoyo gráfico. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p> <p>Secuencias didácticas: lectura a través del maestro de textos breves: notas. Identificación de vocales y consonantes. Uso de mayúsculas en sustantivos propios. Reconocimiento de palabras que pertenecen a una misma familia. Lectura a través del maestro y por sí mismos de la poesía "Mi familia", de Sol Silvestre. Relectura para buscar información. Identificación de estrofas, versos y rimas. Escritura de una estrofa con apoyo gráfico.</p>	<p>Serie numérica: valor posicional. Serie numérica hasta el 150 (regularidad). Escritura y orden de los números. Relaciones numéricas: "entre", "mayor que...", "menor que...". Situaciones problemáticas de suma y resta. Estrategias de resolución. Estrategias de cálculo mental. Sumas conocidas. Características de las figuras geométricas: vértices y tipos de lados.</p> <p>Secuencias didácticas: resolución de problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de la serie numérica hasta el 150. Identificación de números anteriores y siguientes. Resolución de situaciones con cálculos mentales de suma y resta. Análisis de figuras geométricas. Reconocimiento de vértices y tipos de lados.</p>	<p>Costumbres familiares (familias del noroeste de nuestro país y Bolivia; familias coreanas y chinas). Lectura de textos breves e intercambios orales. Conformación y organización de las familias en la actualidad. Comparación de roles entre niños, adultos y ancianos en diferentes contextos sociales. Observación de imágenes para obtener información.</p> <p>Secuencias didácticas: análisis de costumbres familiares en diferentes contextos sociales. Reconocimiento de similitudes y diferencias en los modos de vida de distintas familias. Identificación de cambios y continuidades entre familias de antes del pasado y el presente.</p>
<p>Leer y escribir a través del docente: formular hipótesis previas a la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etc.). Conversar sobre el texto, sus paratextos y su tema. Dictar al docente.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: nombres propios y comunes, notas. Completamiento de versos y escritura de estrofas para una poesía.</p>	<p>Explorar regularidades en la serie numérica. Discutir colectivamente las relaciones entre la lectura y la escritura de números. Resolver situaciones problemáticas que impliquen el uso de diversas estrategias de sumas, restas y cálculo mental. Describir figuras geométricas.</p>	<p>Observar y leer testimonios de familias de otras épocas y lugares. Conversar sobre los conocimientos previos y el contexto familiar cercano. Sistematizar cambios y continuidades con relación a las formas de organización familiar.</p>
<p>Leen y escriben sustantivos propios usando mayúscula inicial. Reconocen palabras de una misma familia. Identifican la estructura del texto poético. Identifican rimas y escriben versos y estrofas para una poesía. Escriben construcciones respetando las reglas de puntuación.</p>	<p>Analizan y resuelven problemas numéricos en diversos contextos. Leen y escriben números hasta el 150. Organizan e interpretan la información de un problema. Resuelven problemas de suma y resta que involucren varias estrategias. Identifican una figura geométrica a partir de la información que ofrece una descripción.</p>	<p>Reconocen costumbres familiares propias y ajenas. Identifican diferencias en los hábitos, los intereses, los elementos y las formas de vida de las familias actuales y las comparan con los comportamientos y preocupaciones de familias de otras épocas y lugares.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/indicadores de avance</p>	<p>El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, y valoraciones. Escucha respetuosa de otros. Reflexión sobre la importancia de expresar los sentimientos, ideas y valoraciones propias.</p>	<p>El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, y valoraciones. Escucha respetuosa de otros. Reflexión sobre la importancia de expresar los sentimientos, ideas y valoraciones propias.</p>
ESI		
EAI	ODS 1. Fin de la pobreza.	

2 EL CUERPO HUMANO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

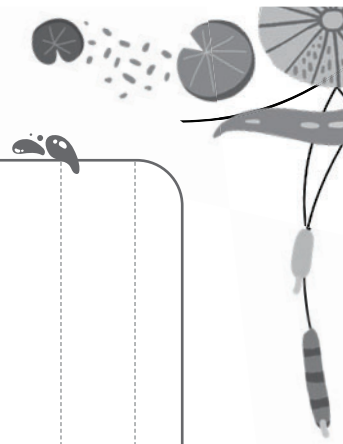
CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICA		
<p>El cuerpo humano. Etapas de la vida. Organización de la información en secuencias de imágenes acompañadas por textos breves. Cambios en el cuerpo humano desde el nacimiento hasta la edad actual. Observación con un propósito. Identificación y descripción de distintos cambios físicos. Cambios de las personas a lo largo de la vida. Autonomía para realizar tareas cotidianas. Clasificación de las tareas que se realizan con más o menos autonomía.</p> <p>Secuencias didácticas: identificación de los cambios de las personas a lo largo de la vida. Reconocimiento de actividades que se realizan con mayor o menor autonomía. Comparación del cuerpo humano en las distintas etapas. Similitudes y diferencias.</p>	<p>Construcción de un repertorio de sumas y restas hasta 200. Serie numérica: escalas ascendentes y descendentes. Situaciones problemáticas: presentación de datos en tablas. Dobles y mitades. Medidas de longitud: centímetro. Uso de la regla.</p> <p>Secuencias didácticas: escritura de escalas ascendentes y descendentes. Resolución de situaciones que implican la interpretación de datos de una tabla. Elaboración de un repertorio de sumas y restas nuevas a partir de cálculos mentales conocidos. Resolución de problemas con dobles y mitades. Uso de la regla. Comparación de medidas.</p>	<p>Graferma R (inicial e intervocálica). Escritura de palabras con apoyo gráfico. Uso de los dígrafos: RR y LL. Lectura de oraciones y escritura de palabras. Escritura de textos breves. Grupos consonánticos: BL, BR, CL, CR, GL, GR. Concordancia de género y número entre artículo y sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia. Texto funcional: mensaje de texto. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora. Acciones y secuencia narrativa. Producción escrita de un mensaje de texto. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Contenidos/ Modos de conocer</p>
	<p>Explorar las funciones de los números en su uso social. Leer, escribir y ordenar números hasta el 200. Resolver problemas que organicen sus datos en tablas e involucren cálculos nuevos a partir de otros conocidos. Trabajar situaciones que impliquen medir y comparar longitudes. Usar la regla.</p> <p>Analizan procedimientos de resolución de problemas numéricos. Elaboran estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Reconocen la conveniencia de usar unidades de medida convencionales para comunicar con precisión el resultado de una medición. Miden y comparan longitudes.</p>	<p>Secuencias didácticas: lectura a través del maestro y por sí mismos del cuento "Por una nariz", de Graciela Repún. Reconocimiento de las acciones y orden de la secuencia narrativa. Escritura de un mensaje de texto. Identificación del género y número en los sustantivos y artículos y la concordancia de ambas categorías en esas clases de palabras.</p>	<p>Modalidades de</p>
<p>Formular hipótesis a partir de preguntas dadas por el docente. Observar imágenes y explorar su propio cuerpo para describir los cambios físicos a través del tiempo. Buscar y analizar información en distintas fuentes. Organizar la información en secuencias de imágenes acompañadas por textos breves.</p>	<p>Analizan procedimientos de resolución de problemas numéricos. Elaboran estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Reconocen la conveniencia de usar unidades de medida convencionales para comunicar con precisión el resultado de una medición. Miden y comparan longitudes.</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: escuchar y seguir la lectura del docente. Indagar acerca de dudas o aquello que sea de interés. Dictar al docente. Releer textos y paratextos para encontrar pistas que permitan comprender mejor personajes o detalles inadvertidos. Leer y escribir por sí mismos: volver al texto y observar el efecto que producen las ilustraciones. Encontrar las imágenes correspondientes al fragmento leído como apoyo para escribir.</p>	<p>Situaciones de enseñanza</p>
<p>Clasifican las tareas que realizan a diario según posean mayor o menor autonomía. Identifican los cambios físicos en el cuerpo humano y en los hábitos que realizan las personas en las distintas etapas de la vida.</p>	<p>Participan de los intercambios expresando los sentimientos que produjo la lectura y conformando una posición estética y personal. Confrontan con sus compañeros distintas interpretaciones sobre lo leído a partir de la relectura. Relacionan el texto leído con otros textos leídos o escuchados, con experiencias vividas y con películas vistas. Reconocen las acciones de la historia leída y las ordenan de forma cronológica.</p>	<p>Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance</p>	<p>Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance</p>

El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la vida en sociedad.
La reflexión grupal sobre la necesidad e importancia de ellas y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento.

ODS 3. Salud y bienestar.

ESI

EAI



Contenidos/
Modos de conocer

Usos de CA, CO, CU, QUE, QUI, CE y CI. Texto funcional: aviso publicitario. La oración: usos de punto y mayúsculas. Nanás. Silabeo. Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Formación de plurales. Plurales de palabras terminadas en Z. Lectura y disfrute de texto literario: poesía. Comprensión lectora: reconocimiento de las características de un personaje. Orden de las acciones de la historia. Producción escrita de un aviso publicitario. Lectura en voz alta: fluidez lectora.

Modalidades de
organización

Secuencias didácticas: lectura a través del maestro y por sí mismos de la poesía "Aviso de primavera", de Liliana Cinetto. Relectura para localizar información. Confirmación o refutación de hipótesis o interpretaciones. Revisión de pasajes enigmáticos o que contengan descripciones de personajes o espacios. Lectura y escritura de avisos publicitarios.

Situaciones de
enseñanza

Leer y escribir a través del docente: producir un plan del texto que se va a elaborar, teniendo en cuenta las características del tipo textual, el propósito y el destinatario. Dictar al maestro: plurales de sustantivos comunes dados. Reflexión sobre aspectos ortográficos.
Leer y escribir por sí mismos: localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos acerca del género, las anticipaciones realizadas, el contexto y las imágenes.

Reflexión sobre los
progresos/indicadores
de avance

Participan de intercambios orales expresando lo que produjo la lectura y conformando una posición estética y personal. Manifiestan lo que comprendieron y lo que no comprendieron de manera cada vez más precisa. Opinan sobre las obras leídas y escuchan las opiniones de los otros. Escriben textos con un propósito.

ESI

El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas.
La valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

EAI

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Dobles y mitades. Construcción de un repertorio memorizado. Serie numérica hasta el 300: análisis del valor posicional. Descomposición aditiva hasta el 400. Cálculo estimativo y aproximativo de sumas y restas. Suma: distintas formas de sumar. El algoritmo tradicional.

Secuencias didácticas: relación entre números y su escritura. Reconocimiento del valor posicional. Composición y descomposición aditiva de números (cienes, dieces y unos) en el contexto del dinero. Completamiento de cuadros con datos sobre dobles y mitades. Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta. Identificación de cálculos pertinentes a una situación problemática.

Leer y escribir números e identificar su valor posicional. Resolver problemas que impliquen la composición y descomposición de números. Elaborar estrategias propias que involucren estos cálculos.

Resuelven problemas de suma y resta que involucran la escritura y el orden de números y su descomposición en cienes, dieces y unos.

Nuevas tecnologías y cambios en la vida de las personas. Observación con un propósito. Lectura y escritura de textos breves. Comunicaciones en diferentes contextos históricos. Observación de imágenes para obtener información. Libertad de expresión en la convivencia. Intercambios orales.

Secuencias didácticas: análisis de ilustraciones y textos, en forma guiada, referidos al uso de las tecnologías y las comunicaciones. Comparación de las formas de comunicación del pasado y el presente. Observación de imágenes para obtener información. Escritura de textos breves e intercambios orales.

Escuchar y leer información sobre el uso de nuevas tecnologías y la comunicación. Observar imágenes y registrar conclusiones sobre el tema. Reconocer cambios y continuidades en las comunicaciones de antes y de ahora.

Describen y establecen comparaciones entre los modos de comunicarse y los elementos tecnológicos del pasado y del presente.

4 LOS ANIMALES

PRACTICAS DEL LENGUAJE

Lectura de un texto informativo. Uso de la coma en la enumeración. Uso de la B. Lectura y escritura de versos disparatados. Uso de la V. Lectura de un cartel. Terminaciones -IVO, -IVA. Identificación del uso de V en la terminación. Relectura para buscar información. Escritura de palabras. Grupos ortográficos: GE, GI. Concordancia de los adjetivos y los sustantivos. Adjetivos calificativos. Terminaciones -OSO, -OSA. Lectura y disfrute de texto literario: fábula. Comprensión lectora: reconocimiento del conflicto y su resolución. Interpretación de la moraleja de una fábula. Producción escrita de una fábula. Cambio del final. Lectura en voz alta: fluidez lectora.

Secuencias didácticas: anticipación de la lectura a partir de la exploración de los paratextos. Lectura a través del maestro y por sí mismos de la fábula "El cuervo y el zorro", adaptación de una fábula de Esopo. Reconocimiento del conflicto y su resolución. Interpretación de la moraleja de una fábula. Producción escrita de una fábula. Cambio del final. Lectura de textos informativos. Completamiento y escritura de versos disparatados.

Leer y escribir a través del docente: conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura y el lenguaje (frases de inicio, frases repetidas, connotaciones). Releer para recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato.
Leer y escribir por sí mismos: reconocer si dos o más palabras riman y decir palabras que rimen. Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. Escribir versos disparatados.

Utilizan progresivamente sus conocimientos lingüísticos para escribir textos de forma cada vez más autónoma. Comentan y seleccionan partes o episodios de su interés y fundamentan sus preferencias. Reconocen moralejas. Emplean adjetivos calificativos en sus descripciones y mantienen su concordancia con los sustantivos.

Los derechos de los niños en la sociedad.

El reconocimiento del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

MATEMÁTICA

Serie numérica hasta el 400. Uso de la calculadora para el análisis del valor posicional. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Resolución de problemas de suma y resta con sus diferentes sentidos. Verificación con la calculadora. Distintas formas de restar. El algoritmo tradicional. Armado de figuras mediante el plegado de papel.

Secuencias didácticas: resolución de problemas de suma y resta en el contexto del dinero. Uso de la calculadora para reconocer el valor posicional de los números y para verificar resultados. Análisis de diferentes formas de sumar y restar. Armado de figuras mediante el plegado de papel.

Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Explorar el funcionamiento de la calculadora, usarla para resolver cálculos y verificar resultados. Reconocimiento de figuras geométricas a partir del armado de figuras con papel.

Resuelven problemas de resta con diferentes sentidos. Exploran el algoritmo tradicional de la resta. Verifican con la calculadora. Relacionan un número y su escritura y reconocen su valor posicional. Plegan papel para formar figuras. Reconocen tipos y características de distintas figuras geométricas.

CIENCIAS NATURALES

Los animales y sus formas de desplazarse. Animales de ambientes acuáticos. Realización de observaciones, descripciones y comparaciones de animales. Animales en el ambiente aeroterrestre. Características del cuerpo de los animales según su modo de desplazarse. Observación con un propósito y descripción a través de intercambios orales.

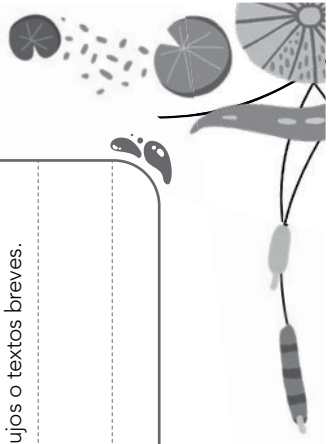
Secuencias didácticas: análisis de imágenes que muestren la variedad de estructuras que forman el cuerpo de los animales, sus extremidades y tipos de cobertura. Identificación de estructuras que los animales usan para su desplazarse (alas, patas), sus características. Relación de estas particularidades con las propias del medio que habitan.

Caracterizar a los animales a través de dibujos o textos. Sistematizar la información en tablas. Elaborar criterios de clasificación de los animales abordando una diversidad de criterios: características de sus cuerpos, sus modos de desplazamiento y el medio ambiente en el que viven. Completar epigrafs.

Observan, describen y comparan los cuerpos de los animales con distintos criterios. Identifican los tipos de estructuras que tienen para desplazarse. Reconocen los distintos tipos de cobertura. Establecen semejanzas y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. Organizan la información en fichas o tablas acompañadas de dibujos o textos breves.

ESI

EAI



LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CIENCIAS SOCIALES

Contenidos/
Modos de conocer

Uso de: GUE, GUI, GÜE Y GÜI. Grupos consonánticos: PL y PR. Texto funcional: el texto informativo. Reconocimiento de párrafo, punto y aparte, punto y seguido y punto final. Sinónimos y antónimos. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: descripción de lugares y personajes. Reconocimiento de acciones anteriores y posteriores a un hecho de la historia. Escritura guiada de una versión de un cuento. Lectura en voz alta: fluidez lectora.

Tablas: construcción de un repertorio multiplicativo. Resolución de problemas de series proporcionales. Introducción del signo "x". Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual. Medida de peso: el gramo, el kilo, el medio kilo y el cuarto kilo. Instrumento de medida: la balanza.

Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios de transporte en grandes ciudades, en el campo y en pueblos y ciudades pequeñas. Observación con un propósito. Diversidad de medios de transporte según su uso: transporte de mercaderías. Lectura de textos breves y participación en intercambios descriptivos orales.

Modalidades de
organización

Secuencias didácticas: lectura de adivinanzas y textos informativos. Reconocimiento de párrafos. Identificación y uso del punto y a parte, el punto seguido y el punto final en un texto. Lectura a través del docente del cuento "El viaje del paraguas", de Victoria Bayona. Interpretación del argumento. Descripción de lugares y personajes. Reconocimiento de acciones anteriores y posteriores a un hecho de la historia. Escritura guiada de una nueva versión para el cuento.

Secuencias didácticas: elaboración de una tabla pitagórica colectiva. Construcción de un repertorio multiplicativo. Uso del signo "x". Exploración de las regularidades en escalas numéricas. Resolución de problemas de series proporcionales con diferentes procedimientos. Trabajo con situaciones que involucren el uso de las unidades de medida de peso.

Secuencias didácticas: observación de fotografías y lectura de testimonios sobre diversos medios de transporte para identificar cuáles son urbanos y cuáles rurales, comparando también sus modos de vida, sus paisajes y las actividades que allí se realizan. Establecimiento de comparaciones. Elaboración de registros escritos con ayuda del docente.

Situaciones de enseñanza

Leer y escribir a través del docente: conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura y el lenguaje (frases de inicio, frases repetidas, connotaciones). Renarrar oralmente con un propósito definido. Releer para recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato.
Leer y escribir por sí mismos: explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual (imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito que generó la lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos que se puedan reconocer). Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.

Comparar problemas de suma y multiplicación. Analizar diferentes cálculos para un mismo problema. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presenten los datos en contextos variados.

Recuperar conocimientos y establecer diferencias y similitudes entre la vida y los medios de transporte en el espacio urbano y el rural. Observar fotografías para identificar y describir vehículos utilizados en ambos espacios. Vincular las características del paisaje y los tipos de suelo con las adaptaciones y evoluciones de los medios de transporte y las mercaderías que desplazan.

Reflexión sobre los
progresos/indicadores
de avance

Leen de manera cada vez más autónoma atendiendo al propósito del texto, sus imágenes y su organización. Reflexionan sobre diferentes aspectos del texto leído y escuchan las intervenciones de los otros. Participan de intercambios orales expresando lo que les produjo la lectura, conformando una posición estética y personal que no exige haber entendido cada palabra leída o poder reproducir detalles del texto.

Utilizan estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Analizan problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma y en cuáles corresponde la multiplicación. Razonan situaciones que implican el uso de unidades de medida de peso.

Reconocen la diversidad de vehículos presentes en el ámbito rural y urbano. Describen la prestación del servicio de transporte de pasajeros en diferentes contextos. Identifican diferencias en los modos en que un mismo vehículo se usa en dos contextos distintos.

El juego como forma de relacionarse y comunicarse.

Propuestas de actividades lúdicas cotidianas que promueven la igualdad de oportunidades entre varones y niñas. Reflexión sobre los roles usualmente asignados a cada uno.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ESI

EAI

LOS MATERIALES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

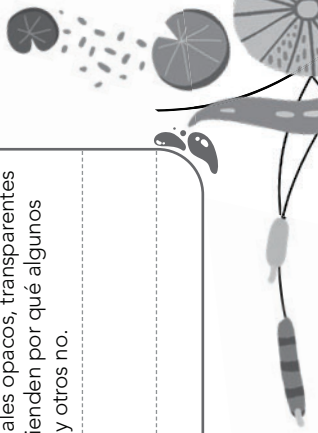
MATEMÁTICA

CIENCIAS NATURALES

<p>Contenidos/ Modos de conocer</p>	<p>Correo electrónico: semejanzas y diferencias con otros medios de comunicación. Grupos consonánticos: MP, MB, NV. Reconocimiento de la regla. Oraciones exclamativas. Signos de exclamación. Oraciones interrogativas. Signos de interrogación. Terminaciones -ÓN, -ONA, -OTAVE, -AZO/A. Aumentativos. Terminaciones -ITO/A, -CITO/A. Diminutivos. Lectura de coplas. Valor vocálico y consonántico de la Y. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: reconocimiento del conflicto y su resolución. Análisis de distintas posibilidades de resolución del conflicto. Producción escrita de un correo electrónico. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Serie numérica hasta el 600: escalas ascendentes y descendentes. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Comparación de problemas de suma y multiplicación. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Cuerpos geométricos. Reconocimiento de caras, vértices y aristas.</p>	<p>Clasificación de fuentes luminosas. Registro de datos observados en un cuadro. Materiales opacos, translúcidos y transparentes. Análisis y registro de las observaciones. Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos. Observación con un propósito. La producción de sombras de objetos opacos. Observaciones sobre el comportamiento de los objetos.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Secuencias didácticas: análisis de los paratextos para anticipar el argumento del cuento. Lectura a través del maestro y por sí mismos del cuento "La tienda de Paco Pañolenci", de Melina Pogorelsky. Reconocimiento del conflicto de la historia y su resolución. Análisis de distintas posibilidades de resolución del conflicto. Escritura de un correo electrónico.</p>	<p>Secuencias didácticas: exploración de regularidades en escalas ascendentes y descendentes. Resolución de problemas de series proporcionales con diferentes procedimientos. Construcción de un repertorio multiplicativo. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Identificación de cuerpos geométricos a partir de sus características. Relación entre las caras de los cuerpos y figuras conocidas.</p>	<p>Secuencias didácticas: observación y diferenciación de materiales en relación a la luz. Formulación de anticipaciones y comprobación de hipótesis. Clasificación de materiales en opacos, translúcidos y transparentes. Registro de datos observados en un cuadro. Socialización de las observaciones.</p>
<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: escuchar y emitir opiniones, sobre lo leído. Explicitar preferencias de géneros, autores, temas, personajes, argumentos. Establecer relaciones entre textos leídos, justificándolas eficazmente y analizar qué es lo que tienen en común. Leer y escribir por sí mismos: familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas y/o significativas) para vincularlas a través de la vista o la fonología con palabras nuevas que estén en el texto. Encontrar palabras conocidas en un texto.</p>	<p>Usar marcas, dibujos, números, sumas o restas para resolver situaciones problemáticas. Comparar problemas de suma y multiplicación. Analizar diferentes cálculos para un mismo problema. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Resolver adivinanzas sobre cuerpos geométricos reconociendo sus características y partes.</p>	<p>Observar materiales y establecer relaciones entre ellos y la producción de sombras. Formular anticipaciones sobre la posibilidad de producir sombra con una variedad de objetos opacos, translúcidos y transparentes. Describir las características del comportamiento de estos objetos en función de sus propiedades ópticas.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/Indicadores de avance</p>	<p>Realizan anticipaciones acerca del contenido del texto a partir de la información contextual y textual, y las verifican. Localizan un tramo del texto donde es preciso ubicarse para releer, seguir la lectura, copiar, seleccionar, o piden ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando. Utilizan palabras conocidas de memoria como referentes para escribir otras nuevas.</p>	<p>Resuelven problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma o la multiplicación y en cuáles solo corresponde la suma. Utilizan estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Describen cuerpos geométricos a partir de sus partes y características.</p>	<p>Exploran e identifican características distintivas de materiales en relación con la luz. Organizan la información en cuadros y formulan generalizaciones sobre las propiedades ópticas de los materiales. Reconocen y dan ejemplos de materiales opacos, transparentes y translúcidos y entienden por qué algunos producen sombras y otros no.</p>

El reconocimiento y el respeto de los sentimientos vinculados: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer. Identificación de sentimientos y formas de comunicarlos. Reflexión sobre la importancia de escuchar a los otros/as.

EAI ODS 7. Energía asequible y no contaminante.



<p>Contenidos/ Modos de conocer</p>	<p>Grupos ortográficos: HUM, HIE y HUE. Escritura de palabras y oraciones con soporte gráfico. Completamiento de versos en una copla. Grupo consonántico: DR. Orden alfabético. Uso del diccionario. Texto instructivo. Noción de verbo como clase de palabra que indica acción. Texto de tradición oral: chistes en actos. Lectura en voz alta y producción propia. Lectura y disfrute de texto literario: texto teatral. Comprensión lectora: identificación de los elementos de un texto teatral. Producción escrita de un texto teatral. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Serie numérica hasta el 1.000: regularidades a través de "números grandes". Cálculos mentales. Uso de la calculadora para verificar los cálculos. Problemas multiplicativos de combinatoria. Situaciones de multiplicación. Reconocimiento de datos necesarios e innecesarios. Medidas de tiempo: la hora. Reloj digital y de aguja.</p>	<p>Cambios en las plantas: la germinación. Realización de una experiencia y registro de las observaciones. Diversidad y dispersión de semillas. Observación y descripción de imágenes para realizar descripciones. Lectura e interpretación de información. La dispersión de las semillas por la acción del viento y del agua. La dispersión de las semillas por la acción de los animales y de los seres humanos. Estructuras y características que favorecen la dispersión.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Secuencias didácticas: lectura a través del docente y por sí mismos de la obra teatral "Tarjeta verde", de Luciana Murzi. Identificación de la estructura del texto teatral y la función de sus componentes: raya de diálogo, paréntesis y acotaciones. Escritura de un texto teatral. Reconocimiento y orden de los verbos en las instrucciones. Lectura y escritura de un texto instructivo a partir de imágenes.</p>	<p>Secuencias didácticas: regularidades en el sistema de numeración a través de números grandes. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Problemas multiplicativos de combinatoria. Uso de medidas de tiempo: mes, semana, día, hora y media hora.</p>	<p>Secuencias didácticas: registro de observaciones: la germinación. Descripción del crecimiento y el ciclo de vida de las plantas según las condiciones del ambiente. Establecimiento de relaciones entre las semillas, el ambiente y sus formas de dispersión.</p>
<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: preguntar y comentar todo aquello que sea de su interés en referencia al texto leído u otros vinculados con este en forma cada vez más ajustada. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en diferentes efectos del lenguaje. Leer y escribir por sí mismos: escribir los pasos del procedimiento de un texto instructivo. Usar verbos como acciones. Escribir un texto teatral. Comenzar a colocar signos de puntuación: punto, coma, raya de diálogo.</p>	<p>Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados y que involucran un análisis de datos necesarios e innecesarios. Analizar problemas de multiplicación en situaciones en las que se analiza la pertinencia de las preguntas y las soluciones del problema. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas multiplicativos y verificar resultados.</p>	<p>Realizar experiencias y registrar observaciones. Explorar dibujos y fotografías para reconocer diferentes tipos de semillas y sus modos de germinación y dispersión. Representar a través de dibujos y/o describir las características observadas. Formular hipótesis para responder preguntas investigables propuestas por el docente sobre el movimiento de las semillas. Elaborar hipótesis.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/indicadores de avance</p>	<p>Comprenden textos breves vinculados a situaciones comunicativas concretas. Releen un fragmento con algún propósito específico. Ajustan las anticipaciones realizadas a partir de los indicios cuantitativos y cualitativos que brinda el texto. Utilizan progresivamente los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.</p>	<p>Resuelven problemas de multiplicación en contextos variados, analizándolos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Usan la calculadora para verificar resultados. Leen la hora en diferentes tipos de relojes y calculan duraciones.</p>	<p>Registran información para describir y comparar semillas y plantas. Formulan anticipaciones y generalizaciones y las verifican o refutan. Establecen relaciones entre las características de las semillas y su forma de dispersión. Organizan los datos estudiados en cuadros.</p>
<p>ESI</p>	<p>Discusión crítica de los roles de mujeres y varones en los mensajes publicitarios. Observación de anuncios y reconocimiento de los papeles asignados a roles y mujeres en cada uno. Debate y escucha respetuosa de opiniones.</p>		
<p>EAI</p>	<p>ODS 13. Acción por el clima.</p>		

EL CIELO Y EL UNIVERSO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CIENCIAS NATURALES

<p>Grupos consonánticos TL, TR, BL, BR. Reconocimiento del verbo en la oración. La entrevista. Noción de pasado, presente y futuro en los verbos. Reconocimiento en el contexto oracional con ayuda de los adverbios. Identificación de características de cada tiempo verbal. Escritura independiente. Terminación -ABA en verbos en pasado. Identificación del uso de B. Escritura independiente. Comunicación visual: señalética. Reconocimiento de gestos, iconos y señales que expresan diferentes mensajes. Lectura y disfrute de texto literario: historieta. Comprensión lectora: elementos de la historieta: viñetas, globos y cartuchos. Escritura de una historieta en forma de cuento. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Estrategias de cálculo mental para multiplicaciones. Serie numérica hasta el 1.000. Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Problemas de reparto y partición en partes iguales. Situaciones del campo multiplicativo: relación preguntas y cálculos pertinentes. Medidas de capacidad: el litro, el medio litro y el cuarto de litro.</p>	<p>Movimiento de rotación de la Tierra. Observación a partir de un modelo explicativo. Rotación terrestre. Sucesión de días y noches. Interpretación de modelos explicativos. Movimiento aparente del Sol. Las sombras. Observación y registro. Cambios en la forma visible de la Luna. Fases. Observación con un propósito.</p>
<p>Secuencias didácticas: lectura por sí mismos de la historieta "La sombra", de Rodrigo Folgueira. Reconocimiento de los elementos de la historieta: viñetas, globos y cartuchos. Narración de historieta a cuento. Elaboración de una pequeña historieta en forma de cuento. Lectura y escritura de diarios de viaje y diarios personales. Reconocimiento de verbos en el contexto oracional con ayuda de los adverbios. Noción de pasado, presente y futuro. Identificación de características de cada tiempo verbal. Escritura independiente.</p>	<p>Secuencias didácticas: resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Interpretación de posiciones desde distintos puntos de vista. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Reparto y partición. Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades el litro, el medio litro y el cuarto de litro.</p>	<p>Secuencias didácticas: observación de imágenes y descripción de las características más evidentes del cielo de día y de noche. Registrar en esquemas el movimiento aparente del Sol y la rotación de la Tierra. Análisis y registro de los cambios del tiempo y del paisaje: Cambios en la forma visible de la Luna. Fases.</p>
<p>Leer y escribir a través del docente: interpretar las entonaciones, que comunican matices, tensiones o sentimientos; las imágenes del texto; las metáforas; los juegos de palabras; y la relación imagen-texto. Resolver problemas que se planteen durante la escritura, como evitar repeticiones innecesarias, lograr coherencia interna y utilizar signos de puntuación. Leer y escribir por sí mismos: reconocer y colocar signos de puntuación: puntos y comas. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Identificar elementos de la historieta: viñetas, globos y cartuchos.</p>	<p>Resolver problemas de multiplicación y división en situaciones que involucren un análisis de datos necesarios e innecesarios y analizando la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones. Seleccionar la estrategia de cálculo más adecuada. Explorar unidades de medida e instrumentos para la medición de capacidades. Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos litros.</p>	<p>Observar y describir el movimiento aparente del Sol, la Luna y las estrellas en relación con el ciclo día-noche. Identificar los cambios, ciclos y aspectos constantes del paisaje y del cielo.</p>
<p>Construyen criterios vinculados al texto, su propósito y su destinatario para decidir qué y cómo escribir. Revisan la escritura y toman decisiones atendiendo a la correcta construcción de oraciones y al uso de signos de puntuación. Utilizan progresivamente los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.</p>	<p>Reflexionan sobre la relación entre la pregunta de un problema y los cálculos posibles para responderla. Comparan capacidades utilizando medidas convencionales de uso frecuente y números fraccionarios. Corroboran resultados a través de cálculos con instrumentos de medida convenientes.</p>	<p>Describen las características del cielo diurno y nocturno. Identifican la rotación terrestre y sucesión de días y noches. Observan y registran, a partir de modelos, los cambios en la forma visible de la Luna y sus fases. Analizan y describen un fenómeno natural.</p>

La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y lugar de nacimiento.

Reflexión sobre la importancia del respeto hacia los otros/as.

ODS 9 Industria, innovación e infraestructura.

ESI

EAI



HERRAMIENTAS DE TODOS LOS DÍAS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Como complemento de las secuencias didácticas sugeridas, detallamos a continuación algunas modalidades de organización habituales, que ofrecen la posibilidad de articular lo aprendido con situaciones, recursos y actividades cotidianas, tanto para el estudiante como para el docente.

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES
1 LAS FAMILIAS DE AYER Y HOY	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Los nombres propios. Agenda de lectura. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: con nombres propios de su contexto. La hora de lectura. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Distintos portadores numéricos. Repertorios aditivos.</p> <p>Actividades cotidianas: problemas relacionados con el contexto y uso cotidiano de los números. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: láminas con ilustraciones y descripciones de los niños acerca de las características de sus respectivas familias.</p> <p>Actividades cotidianas: análisis de imágenes y lectura de testimonios sobre costumbres familiares en diversas culturas.</p>
2 EL CUERPO HUMANO	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lectura. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: trabalenguas, fichas personales, mensajes de texto, cuento. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Distintos portadores numéricos.</p> <p>Actividades cotidianas: construcción de un repertorio de sumas y restas hasta el 200, a partir del "Tutifruti de cálculos". Resolución de problemas que impliquen la medición de objetos del aula con la regla. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro comparativo sobre actividades que pueden hacer solos y las que requieren ayuda. Listas que describan cambios en el cuerpo humano según la edad.</p> <p>Actividades cotidianas: observación de imágenes y del propio cuerpo.</p>
3 LAS COMUNICACIONES	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lectura. Listado de sustantivos comunes y sus plurales. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: avisos publicitarios, nanas y poesías. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de situaciones de suma y resta en el contexto del dinero y del juego. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: láminas con dibujos y vocabulario correspondientes a los temas trabajados.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura y análisis de infografías y textos sobre el tema.</p>
4 LOS ANIMALES	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. Agenda de lectura. Cartelera de versos disparatados escritos por los niños. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: carteles, versos disparatados, textos informativos y cuentos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Billetes y monedas. Calculadora.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Armado de figuras mediante el plegado de papel. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: registro de clasificaciones mediante cuadros e imágenes.</p> <p>Actividades cotidianas: observación y análisis de imágenes sobre animales y sus formas de desplazarse.</p>

<p>5 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE</p>	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. Agenda de lectura. Cartelera de colmos elegidos por los niños. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: adivinanzas, textos informativos y cuentos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de problemas de series proporcionales. Exploración de instrumentos y unidades de medidas de peso cotidianas. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: registro de las características de los medios de transporte que se utilizan en el espacio rural y en el urbano.</p> <p>Actividades cotidianas: caracterización del ambiente cotidiano en el que viven: rasgos espaciales, actividades, medios de transporte, etc.</p>
<p>6 LOS MATERIALES</p>	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. Agenda de lectura. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: correo electrónico, coplas, cuentos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de problemas que involucren el uso de números hasta el 600, multiplicaciones. Exploración de objetos del aula para el reconocimiento de cuerpos geométricos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: registro de tipos y propiedades de materiales.</p> <p>Actividades cotidianas: exploración de objetos del aula y sus materiales.</p>
<p>7 LAS PLANTAS</p>	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. Agenda de lectura. Cartelera con diversidad de textos instructivos. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: disparates, chistes en actos, textos instructivos, definiciones de diccionario y textos teatrales. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica. Relojes digitales y de agujas. Calendario.</p> <p>Actividades cotidianas: uso del reloj digital y el de aguja para organizar o pautar actividades áulicas cotidianas. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: registro de observaciones de germinaciones de diversas semillas, mediante tablas o cuadros.</p> <p>Actividades cotidianas: exploración de variedad de semillas y plantas en la escuela o en casa.</p>
<p>8 EL CIELO Y EL UNIVERSO</p>	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. Agenda de lectura. Cartelera con noticias sobre descubrimientos científicos relacionados con la astronomía. Audiocuento.</p> <p>Actividades cotidianas: noticias e historietas. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Tabla pitagórica.</p> <p>Actividades cotidianas: Resolución de problemas que impliquen medir capacidades con unidades convencionales. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: registro de observaciones a partir de experiencias realizadas.</p> <p>Actividades cotidianas: análisis de los movimientos del Sol a lo largo del día. Realización de experiencias sobre el tema.</p>

