

RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

El cuadro que presentamos a continuación no debe leerse de manera prescriptiva, sino como una propuesta para que cada docente pueda pensar una planificación anual acorde con su realidad institucional.

1 LA ESCUELA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

	MATEMÁTICA	CIENCIAS SOCIALES
<p>Relación grafema-fonema: A, E, I, O, U. Identificación de la vocal inicial y final de una palabra. Completamiento de palabras. Adivinanzas. Localización y reconocimiento de vocales. Completamiento, lectura y escritura de nombres propios y comunes. Cartelera. Identificación y lectura de palabras dentro de una lista. Escritura de listas de manera colectiva e individual. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: relectura para buscar información e identificación de personajes. Producción escrita de un cartel de bienvenida. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Relaciones espaciales y ubicación de objetos a partir de referencias. Lectura, escritura y conteo de números hasta el 20. Comparación de cantidades. Relación numérica "tantos como". Regularidades de los números hasta el 30.</p>	<p>Escuelas de antes y de ahora. Cambios y continuidades en las instituciones educativas y los objetos de uso escolar. Análisis de imágenes. Intercambio oral sobre semejanzas y diferencias con la propia escuela: las fachadas. Reconocimiento de los espacios de uso común y los espacios privados.</p>
<p>Secuencias didácticas: lectura a través del docente de textos breves con rimas, adivinanzas, carteles y listas. Identificación de vocales. Completamiento y escritura de palabras. Lectura a través del docente del cuento "Mañana empiezan las clases", de Florencia Gattari. Relectura para buscar información e identificar personajes. Escritura de un cartel de bienvenida.</p>	<p>Secuencias didácticas: identificación de relaciones espaciales y ubicación de objetos a partir de referencias. Resolución de problemas que impliquen el conteo y comparación de colecciones de objetos.</p>	<p>Secuencias didácticas: observación y análisis de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias entre escuelas de distintos contextos y la propia. Comparación entre los objetos escolares de antes y de ahora. Cambios y continuidades.</p>
<p>Leer y escribir a través del docente: anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, pictogramas, etc.). Escuchar y seguir la lectura en voz alta. Releer textos y paratextos para encontrar pistas que permitan comprender mejor personajes o detalles inadvertidos en primeras lecturas.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: nombres propios y comunes, adivinanzas, carteles y listas.</p>	<p>Analizar y resolver problemas numéricos en el contexto escolar y lúdico. Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. Discutir y analizar colectivamente distintos procedimientos de resolución para así avanzar en los procedimientos.</p>	<p>Conversar sobre los conocimientos previos y el contexto escolar cercano. Observar y leer imágenes de escuelas de otras épocas y lugares con la guía del docente. Intercambiar oralmente preguntas, ideas y opiniones sobre el tema.</p>
<p>Leen y escriben sus nombres de manera convencional. Confeccionan listas breves con apoyatura textual y/o gráfica. Completan y arman palabras. Comparten con otros lo leído. Socializan oralmente las producciones escritas e intercambian opiniones e ideas.</p>	<p>Analizan y resuelven problemas numéricos en el contexto del juego, analizando regularidades numéricas. Comparan cantidades de objetos en colecciones. Ubican un objeto o una persona en el espacio.</p>	<p>Reconocen instituciones educativas de diversos tiempos y espacios, y relacionan sus rasgos con el contexto en el que se desarrollan sus actividades. Identifican características de su propia escuela y mencionan cambios y continuidades con las escuelas del pasado.</p>

El conocimiento de sí mismo/a y de los otros/as.

Reconocimiento de emociones. Reflexión sobre la importancia de expresar los sentimientos, ideas y valoraciones propias.

ODS 3 . Salud y bienestar.

ESI

EAI

2 EL CUERPO HUMANO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Relación grafema-fonema: M, P, L, S. Lectura colectiva de textos breves. Lectura, completamiento y escritura de palabras con apoyo gráfico. Identificación, lectura y escritura de palabras en una oración. Lectura de una receta médica: su información y uso. Escritura espontánea. Reconocimiento intuitivo del singular y del plural. Lectura y disfrute de texto literario: canción. Comprensión lectora: reconocimiento de estrofas y rimas en una canción. Lectura en voz alta: fluidez lectora.

Secuencias didácticas: reconocimiento de la relación grafema-fonema: M, P, L y S. Escritura de palabras, oraciones, listas y textos breves a partir de apoyo gráfico. Identificación del singular y el plural de una palabra. Lectura a través del docente de la canción "El monstruo de la laguna", letra y música de Ruth Hillar. Intercambio oral sobre canciones. Relectura para identificar palabras, estrofas y rimas en la canción.

Leer y escribir a través del docente: escuchar la canción propuesta y seguir la lectura en voz alta. Indagar acerca de dudas o aquello que sea de interés. Dictar al docente.
Leer y escribir por sí mismos: compartir canciones que mencionen partes del cuerpo. Releer los textos (receta médica, canción, etc.) para completar palabras. Escribir palabras que riman con apoyo gráfico. Cantar canciones conocidas.

Comparten canciones que conocen. Participan de intercambios orales expresando lo que produjo la lectura y conformando una posición estética y personal. Manifiestan lo que comprendieron y lo que no de manera precisa, y responden a dudas de otros. Leen y escriben palabras con los grafemas en estudio de manera convencional. Completan textos breves con apoyo gráfico. Arman palabras con mayor autonomía.

El reconocimiento de normas que organizan la escuela, la familia y la vida en sociedad.

La reflexión grupal sobre su necesidad e importancia y las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento.

ODS 3. Salud y bienestar.

MATEMÁTICA

Exploración de la serie numérica hasta el 30. Relaciones numéricas: anterior y posterior. Problemas que involucran aumento y disminución de cantidades. Medida: uso de unidades no convencionales para determinar longitudes.

Secuencias didácticas: comparación de números y reconocimiento de antecesores y sucesores. Extensión de la serie numérica con imágenes. Interpretación y resolución de problemas de aumento o disminución de cantidades. Resolución de situaciones con una determinada unidad de medida.

Resolver problemas que involucren relaciones numéricas (anterior y posterior) y el aumento o la disminución de cantidades. Usar unidades no convencionales para medir longitudes.

Analizan colectivamente distintos procedimientos de resolución de problemas numéricos. Argumentan sus estrategias. Reconocen la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición.

CIENCIAS NATURALES

Semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los animales. Partes del cuerpo humano. Características externas de los animales. Diversidad entre los seres humanos. Hábitos que favorecen o perjudican la salud. Observación con un propósito.

Secuencias didácticas: identificación de las partes del cuerpo humano y sus características. Comparación con el cuerpo de los animales. Similitudes y diferencias. El cuidado integral de la salud: hábitos saludables y no saludables. Diversidad entre los seres humanos.

Describir a través de relatos orales o dibujos realistas acompañados de textos breves las diferencias y similitudes entre el cuerpo animal y el humano. Formular hipótesis a partir de preguntas dadas por el docente. Observar imágenes y explorar el propio cuerpo para describirlo. Organizar la información en tablas.

Identifican semejanzas y diferencias entre el cuerpo de los animales y el propio cuerpo. Valoran los cuidados necesarios para alcanzar un buen crecimiento: alimentación, higiene, juego y esparcimiento, y descanso.



Contenidos/
Modos de conocer

Relación grafema-fonema: D, T, F, N. Lectura y escritura de palabras con apoyo gráfico a partir de un texto breve. Texto no literario: la invitación; reconocimiento de su uso y características. Lectura y localización de información en un texto breve. Completamiento, ordenamiento y escritura de palabras y oraciones. Confección de listas. Lectura y disfrute de texto literario: poesía de autor. Comprensión lectora: identificación de los personajes y reconocimiento de las acciones que realizan. Producción escrita de una invitación con apoyo gráfico. Lectura en voz alta: fluidez lectora.

Modalidades de
organización

Secuencias didácticas: relación grafema-fonema: D, T, F, N. Lectura de textos breves (invitaciones, poesías). Escritura de palabras, listas y oraciones sencillas. Lectura a través del docente de la poesía "Veo, veo...", de Florencia Esses. Lectura para localizar información sobre los personajes y sus acciones. Confirmación o refutación de hipótesis. Revisión de un pasaje enigmático o gracioso para destacar un aspecto específico del texto. Resaltado de palabras utilizadas. Descripción de un personaje o espacio. Reconocimiento de palabras que riman o ampliación del sentido vinculando palabra e imagen. Producción escrita de una invitación con apoyo gráfico.

Situaciones de
enseñanza

Leer y escribir a través del docente: anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etc.). Seguir la lectura del docente para identificar palabras con los grafemas trabajados o rimas. Dictar al docente: palabras para la confección colectiva de una lista.
Leer y escribir por sí mismos: volver al texto y observar el efecto que producen las ilustraciones. Encontrar las imágenes correspondientes al fragmento leído como apoyo para escribir.

Reflexión sobre los
progresos/Indicadores
de avance

Siguen la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados. Interpretan los matices, tensiones o sentimientos, las imágenes del texto, las metáforas, los juegos de palabras. Participan de los intercambios expresando los sentimientos que produjo la lectura y conformando una posición estética y personal frente a la literatura que no exige haber entendido cada palabra leída o poder reproducir detalles del texto.

ESI

El conocimiento de distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas.
La valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.

EAI

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Sumas que dan 10. Restas que dan 1. Sumas y restas en el contexto del dinero. Figuras geométricas: cantidad de lados y vértices. Lados rectos y curvos. Relaciones y diferencias entre cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.

Secuencias didácticas: resolución de problemas que involucren sumas que dan 10 y restas que dan 1. Análisis de problemas que implican el uso del dinero. Reconocimiento de las características de figuras geométricas. Identificación de relaciones y diferencias. Armado de figuras a partir de otras.

Resolver problemas que involucren sumas que dan 10 y restas que dan 1. Elaborar estrategias propias de resolución de estos cálculos. Resolver situaciones que involucren uso y manejo de dinero. Reconocer los elementos y las características de las figuras geométricas.

Resuelven problemas de suma y resta. Reconocen formas del manejo de dinero en situaciones de reflexión numérica. Reconocen figuras geométricas, sus elementos y características.

Grupos sociales en tiempos coloniales. Comparación de aspectos de la vida cotidiana en la colonia. Niños y niñas en la sociedad colonial. Escucha de relatos e historias de vida leídos por el docente. Objetos, recreación y ocio en la época colonial. Cambios y continuidades.

Secuencias didácticas: análisis de ilustraciones y textos, en forma guiada, referidos a la vida de los diversos grupos sociales en tiempos coloniales. Elaboración de comparaciones sobre distintos aspectos de la vida colonial: usos y costumbres, objetos, actividades de recreación y ocio en los distintos grupos sociales de la época.

Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente sobre la organización familiar y los roles de los diversos grupos en la sociedad colonial. Observar y leer imágenes en forma guiada. Reconocer cambios y continuidades a través del tiempo.

Reconocen hábitos y costumbres de distintos grupos sociales del presente y de la colonia. Aprecian la diversidad de costumbres, valores y creencias. Describen características de la sociedad colonial: distintos grupos sociales, sus costumbres, lugares de sociabilidad, jerarquías, derechos y obligaciones.

LOS ANIMALES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CIENCIAS NATURALES

<p>Contenidos/ Modos de conocer</p>	<p>Relación grafema-fonema: R (inicial). Grafema H. Grupos ortográficos: CA, CO, CU, QUE, QUI. Lectura de copias y reconocimiento de rimas. Identificación y escritura de palabras con apoyo gráfico. Lectura y reconocimiento de las características de una cartelera. Relectura para buscar información. Lectura de textos breves y escritura a partir de lo leído. Lectura y disfrute de texto literario: fábula. Comprensión lectora: ordenamiento de una secuencia narrativa a partir de imágenes. Producción escrita de copias. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Suma de dobles y cálculos conocidos para resolver otros. Orden y regularidades de la serie numérica hasta el 60. Escritura, orden y comparación de números. Uso de cálculos conocidos para resolver otros. Uso del calendario: ubicación de fechas. Distribución de meses, semanas, días.</p>	<p>Diversidad animal. Observación e identificación de características comunes. Partes del cuerpo de los animales. Semejanzas y diferencias. Coberturas de animales. Organización de la información en cuadros. Los animales vertebrados e invertebrados. Semejanzas y diferencias.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Secuencias didácticas: relación grafema- fonema: R (inicial). Grafema H. Grupos ortográficos: CA, CO, CU, QUE, QUI. Lectura de copias y reconocimiento de rimas. Exploración de las características de una cartelera a partir de su lectura. Localización de grafemas y grupos ortográficos trabajados. Completamiento y escritura de palabras. Lectura a través del docente de la fábula "La hormiga y la cigarra", adaptación de una fábula de Esopo. Ordenamiento de la secuencia a partir de imágenes. Comprensión lectora. Producción escrita de copias.</p>	<p>Secuencias didácticas: resolución de problemas con cálculos de suma fáciles y difíciles, para construir repertorios aditivos. Análisis colectivo de diferentes estrategias posibles y comparación de la variedad de cálculos en los que pueden apoyarse para resolver otros. Uso del calendario y análisis de las distintas unidades de tiempo.</p>	<p>Secuencias didácticas: análisis de imágenes que muestren la variedad de animales. Identificación de estructuras externas (diferentes extremidades y tipos de cobertura) e internas (huesos, órganos, etc.) que forman el cuerpo de los animales. Reconocimiento de las características de los animales vertebrados e invertebrados.</p>
<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual (imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito de lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos reconocibles). Releer para recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato. Leer y escribir por sí mismos: localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, el contexto y las imágenes.</p>	<p>Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma de dobles. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas a partir de otras ya conocidas. Manejar distintas unidades de tiempo que involucren el uso del calendario.</p>	<p>Describir a través de dibujos y/o textos sencillos las características observadas en animales. Sistematizar información en fichas y/o tablas de animales. Elaborar criterios de clasificación de los animales abordando una amplia diversidad de criterios: sus estructuras externas e internas, sus modos de desplazamiento, su cobertura.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/indicadores de avance</p>	<p>Relacionan el texto leído con otros textos leídos o escuchados, con experiencias vividas y con películas vistas, y pueden fundamentarlo. Confrontan con sus compañeros distintas interpretaciones sobre lo leído a partir de la relectura. Comentan y seleccionan partes o episodios de su interés y fundamentan sus preferencias. Solicitan al docente la relectura con algún propósito específico. Ajustan las anticipaciones realizadas a partir de los indicios cuantitativos y cualitativos que brinda el texto.</p>	<p>Avanzan y reconocen regularidades en la serie numérica. Elaboran estrategias para sumar dobles de diversas formas (dibujos, marcas y cálculos). Construyen y utilizan cálculos mentales para sumar a partir de cálculos conocidos. Amplían su repertorio de cálculos fáciles. Reconocen el uso del calendario y sus unidades de tiempo.</p>	<p>Observan, describen y comparan los cuerpos de los animales con distintos criterios. Identifican los tipos de estructuras que tienen para desplazarse. Reconocen los distintos tipos de cobertura. Establecen semejanzas y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. Organizan la información en fichas o tablas acompañadas de dibujos o textos breves.</p>
<p>ESI</p>	<p>Derechos de los niños en la sociedad. Reconocimiento del derecho a ser cuidados y respetados por los adultos.</p>		
<p>EAI</p>	<p>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.</p>		



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CIENCIAS SOCIALES

<p>Relación grafema-fonema: B, V, Z. Grupos ortográficos: CE, CI. Textos de tradición oral: los colmos. Lectura y escritura de textos humorísticos. Segmentación y escritura de palabras y oraciones. Identificación de palabras en una oración. Lectura de textos breves. Escritura de palabras a partir de un texto leído. Lectura y escritura de palabras y oraciones con apoyo gráfico. Escritura de listas a partir de un texto leído. Ordenamiento y escritura de oraciones. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: interpretación del argumento. Producción escrita: inventar un final. Lectura en voz alta: fludez lectora.</p>	<p>Orden y regularidades de la serie hasta el 100. Relaciones entre problemas y cálculos. Datos necesarios e innecesarios. Problemas de suma y resta en el contexto del dinero. Distintos tipos de balanzas.</p>	<p>Paisaje rural. Bienes que se producen. Paisaje urbano. Reconocimiento de sus características y de las actividades que allí se realizan. Circulación de personas entre el ámbito rural y el urbano. Medios de transporte. Cambios en las herramientas. Avance de la tecnología.</p>
<p>Secuencias didácticas: relación grafema-fonema: B, V, Z. Grupos ortográficos: CE, CI. Textos de tradición oral: los colmos. Lectura y escritura de textos humorísticos. Armado y escritura de palabras y colmos. Escritura de palabras y textos breves con apoyo gráfico. Segmentación, ordenamiento y redacción de oraciones. Elaboración de listas. Lectura a través del docente del cuento "Una vaca en el shopping", de Melina Pogorelsky. Interpretación del argumento del cuento leído. Producción escrita: inventar un final.</p>	<p>Secuencias didácticas: planteo de situaciones que desliguen el sentido de la suma de los términos de "agregar" o "ganar" y el de la resta de "quitar", "sacar" o "perder". Intercambio oral sobre los distintos procedimientos matemáticos y análisis de su pertinencia y economía en las estrategias de resolución. Exploración de medidas de peso y tipos de balanzas.</p>	<p>Secuencias didácticas: observación de fotografías de paisajes diversos para identificar cuáles son urbanos y cuáles son rurales, comparando también sus medios de transporte, herramientas, etc. Establecimiento de comparaciones y elaboración de registros escritos con ayuda del docente.</p>
<p>Leer y escribir a través del docente: conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje. Rearmar oralmente con un propósito definido (comentar lo leído a un compañero que faltó, tomar nota para ver lo que tienen en común varios textos, recordar pasajes).</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual (imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito de lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos reconocibles). Acudir al banco de palabras seguras y al texto cuando surjan dudas.</p>	<p>Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos, en el contexto del dinero. Identificar relaciones entre problemas y cálculos, y entre datos necesarios e innecesarios. Observar y analizar el uso de distintos tipos de balanzas y reconocer la noción del concepto de peso.</p>	<p>Realizar intercambios orales para recuperar conocimientos sobre las diferencias y similitudes entre la vida en el espacio urbano y el rural. Observar fotografías para identificar, describir y comparar las características de cada medio, las actividades que se realizan y las herramientas que estas requieren. Observar imágenes, investigar y reflexionar acerca de los cambios y las continuidades en las formas de comunicación, y los avances tecnológicos.</p>
<p>Selección de manera cada vez más autónoma que leer o pedir que les lean, en relación con el propósito planteado, apoyándose en las imágenes, la organización del texto, los títulos, etc. Reflexionan sobre diferentes aspectos del texto escrito a través del docente y escuchan las intervenciones de los otros. Escriben palabras conocidas de manera convencional.</p>	<p>Avanzan en la serie numérica reconociendo sus regularidades. Resuelven problemas de suma y resta en que tengan que interpretar situaciones más complejas. Reconocen regularidades numéricas en el contexto de uso del dinero. Reconocen el uso de balanzas y la noción del concepto de peso.</p>	<p>Identifican la diversidad de medios de transporte, trabajos, técnicas y herramientas en los ámbitos rural y urbano. Describen la prestación del servicio de transporte de productos en diferentes contextos. Reconocen cambios y continuidades en las herramientas y su relación con el avance de la tecnología.</p>
<p>ESI Reflexión sobre los progresos/indicadores de avance</p>	<p>El juego como forma de relacionarse y comunicarse. Actividades lúdicas cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y niñas. Reflexión sobre los roles usualmente asignados a cada uno.</p>	
<p>EAI</p>	<p>ODS 3. Salud y bienestar.</p>	

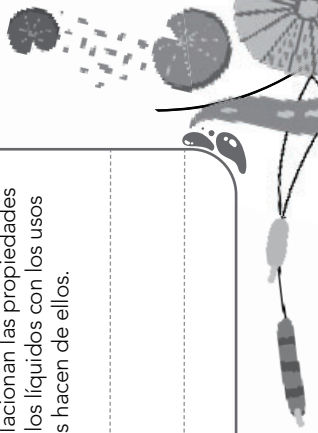
LOS MATERIALES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CIENCIAS NATURALES

MATEMÁTICA

<p>Relación grafema-fonema: R intervocálica y dígrafo RR. Relación grafema-fonema: J, K, Ñ. Grupos ortográficos: GA, GO, GU, GE, GI. Lectura y escritura de palabras y textos breves. Completamiento de oraciones y escritura de listas. Lectura y escritura a partir de los datos de entradas de teatro. Relectura para buscar información. Armado y escritura de palabras y oraciones. Lectura y disfrute de texto literario: obra teatral. Comprensión lectora: reconocimiento de la estructura de una obra teatral. Producción escrita de un diálogo. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Escalas ascendentes de 10 en 10 y de 20 en 20. Resolución de problemas de doble y mitad. Iniciación en el uso de la calculadora. Espacio: interpretación de planos y comunicación de recorridos.</p>	<p>Características de los objetos y de los materiales. Observación y clasificación. Características de los materiales sólidos y líquidos. Registro de información en cuadros. Las propiedades de los líquidos. Viscosidad. Realización de una experiencia. Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Observación, exploración y registro.</p>
<p>Secuencias didácticas: relación grafema-fonema: R intervocálica y dígrafo RR. Relación grafema-fonema: N, J, K. Entrada. Grupos ortográficos: GA, GO, GU, GE, GI. Escritura colectiva de oraciones y textos breves a partir de imágenes. Relectura para buscar información. Lectura y escritura a partir de los datos de entradas de teatro. Lectura a través del docente del texto teatral "Un barco pirata lleno de deseos", de Marina Kirzner. Reconocimiento de la estructura de una obra teatral. Expresión oral. Producción escrita de diálogos.</p>	<p>Secuencias didácticas: reconocimiento de escalas ascendentes de 10 en 10 y de 20 en 20 en contextos lúdicos. Interpretación de recorridos. Iniciación en el uso de la calculadora. Resolución de problemas de doble y mitad. Estimación de resultados.</p>	<p>Secuencias didácticas: observación y diferenciación de materiales sólidos y líquidos. Identificación de las propiedades distintivas de los líquidos respecto de los sólidos: fluidez, propiedad de mojar, forma del recipiente contenedor. Establecimiento de relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos: plasticidad, elasticidad, permeabilidad, rigidez o flexibilidad, opacidad.</p>
<p>Leer y escribir a través del docente: preguntar y comentar lo que sea de interés sobre el texto leído u otros vinculados. Escuchar y emitir opiniones, sensaciones o emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa. Explicitar preferencias de géneros, autores, temas, personajes y argumentos. Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas eficazmente y analizar sus puntos en común. Analizar características propias de los textos teatrales y de los signos de puntuación que se usan para escribir diálogos.</p> <p>Leer y escribir por sí mismos: comprender y avanzar en el principio alfabético reconociendo que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. Descubrir esas relaciones de correspondencia.</p>	<p>Elaborar escalas numéricas en contextos lúdicos. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta. Usar la calculadora para verificar resultados.</p>	<p>Explorar materiales líquidos y sólidos. Establecer relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Describir las características de los materiales en estado sólido y en estado líquido. Organizar y registrar la información obtenida de las observaciones completando cuadros de simple y de doble entrada. Elaborar generalizaciones sobre las diferencias y semejanzas entre sólidos y líquidos. Realizar una experiencia y registrar conclusiones.</p>
<p>Realizan anticipaciones acerca del contenido del texto a partir de la información contextual y textual, y las verifican. Localizan un tramo del texto donde es preciso ubicarse para releer, seguir la lectura, copiar, seleccionar; o piden ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando. Identifican los elementos de un texto teatral e interpretan sus funciones. Utilizan palabras conocidas de memoria como referentes para escribir otras nuevas. Avanzan en la ampliación del vocabulario.</p>	<p>Realizan escalas ascendentes en contextos lúdicos. Resuelven problemas de dobles y mitades. Se inician en el uso de la calculadora: exploran distintos usos, identifican sus teclas y funciones. Interpretan, trazan y comunican recorridos, a partir del reconocimiento de nociones espaciales.</p>	<p>Identifican las características distintivas de materiales sólidos y líquidos mediante la observación y exploración. Exploran materiales para hallar las características de unos y otros. Relacionan las propiedades de los sólidos y los líquidos con los usos que las personas hacen de ellos.</p>
<p>ESI</p>	<p>El reconocimiento y el respeto de los sentimientos vinculados: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer. Identificación de sentimientos y formas de comunicarlos. Reflexión sobre la importancia de escuchar a los otros/as.</p>	
<p>EAI</p>	<p>ODS 12. Producción y consumo responsables.</p>	



Contenidos/
Modos de conocer

Relación grafema-fonema: Y. Dígrafos LL y CH. Grupos ortográficos: GUE, GUI, GÜE, GÜI. El texto instructivo: partes, uso y función. Completamiento de un instructivo a partir de imágenes. Escritura de listas. Reconocimiento, lectura y escritura de palabras y oraciones a partir de un texto breve. Lectura y escritura de textos de tradición oral: trabalenguas. Escritura de palabras de una misma familia. Lectura y disfrute de texto literario: poesía de autor. Comprensión lectora: noción de estrofa, verso y rima. Relectura para localizar información. Producción escrita de rimas. Lectura en voz alta: fluidez lectora.

Modalidades de
organización

Secuencias didácticas: relación grafema-fonema: Y. Dígrafos LL y CH. Grupos ortográficos: GUE, GUI, GÜE, GÜI. Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves a partir de trabalenguas, poesías y textos instructivos. Completamiento de un texto instructivo a partir de imágenes. Escritura de listas y oraciones. Reconocimiento y escritura de palabras de una misma familia. Lectura a través del docente de la poesía "Todas las plantas del mundo", de Alejandra Erbiti. Noción de estrofa, verso y rima. Relectura para localizar información. Ampliación de vocabulario. Producción escrita de rimas.

Situaciones de enseñanza

Leer y escribir a través del docente: releer para reconocer versos, estrofas y palabras que riman en una poesía. Identificar, en el texto poético, palabras de un mismo campo semántico. Encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes de una metáfora. Comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en diferentes efectos del lenguaje.
Leer y escribir por sí mismos: familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o la fonología con palabras nuevas en el texto. Reflexionar sobre las características de las palabras de una misma familia.

Reflexión sobre los
progresos/indicadores
de avance

Comprenden textos instructivos breves vinculados con situaciones comunicativas concretas. Realizan anticipaciones acerca del contenido del texto a partir de la información contextual y textual. Localizan los elementos de un texto instructivo e interpretan sus funciones. Utilizan palabras conocidas como referentes para escribir otras nuevas. Utilizan progresivamente los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.

ESI

Discusión crítica de los roles de mujeres y varones en los mensajes publicitarios.

Observación de anuncios y reconocimiento de los papeles asignados a roles y mujeres en cada uno. Debate y escucha respetuosa de opiniones.

EAI

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Introducción al análisis del valor posicional en el contexto del dinero. Relaciones entre enunciado y cálculo. Cálculos mentales de suma y resta. Construcción de repertorio aditivo. Problemas de suma y resta vinculados con nuevos sentidos. Relación entre las caras de los cuerpos geométricos y las figuras geométricas.

Secuencias didácticas: resolución de problemas de análisis del valor posicional en el contexto del dinero. Resolución de cálculos teniendo en cuenta un cálculo más sencillo como referencia. Construcción de repertorios aditivos. Identificación de caras en los cuerpos geométricos y su relación con las figuras.

Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces). Elaborar estrategias propias que involucren la suma y la resta en diversos sentidos. Armar un repertorio aditivo como referencia para realizar otros cálculos. Explorar la relación entre cuerpos y figuras geométricas.

Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números en unos y dieces en el contexto del dinero. Identifican relaciones entre enunciados de problemas y cálculos de suma y resta. Resuelven situaciones que impliquen anticipar la figura necesaria para cubrir la cara de un cuerpo.

Diversidad de plantas: observación y clasificación. Reconocimiento, a partir de la observación de imágenes, de las partes de las plantas con flor: hojas, tallos, raíces, frutos, flores. Diversidad de frutos y semillas. Sistematización de la información en tablas. Identificación de las partes comestibles de las plantas: observación y argumentación.

Secuencias didácticas: observaciones sistemáticas a fin de reconocer las partes comunes a todas las plantas con flor estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas: hojas, tallos, raíces, flores, semillas y frutos. Identificación de las partes comestibles de distintas plantas. Descripción en forma oral y/o mediante dibujos realistas y tablas de la variedad de plantas observadas.

Explorar plantas, dibujos y fotografías para reconocer las partes que tienen en común, y establecer diferencias y semejanzas entre ellas. Relacionar cada parte con la función que desempeña en el ciclo de vida. Representar a través de dibujos y/o describir por medio de textos sencillos y tablas las características observadas.

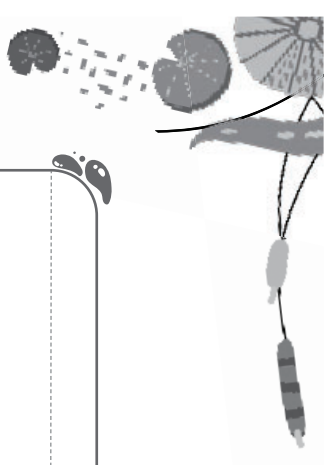
Realizan observaciones, descripciones y comparaciones de plantas, semillas y frutos. Observan, describen y comparan las partes de las plantas con flor y sus funciones. Identifican las partes comestibles de distintas clases de plantas.

8
EL DÍA Y LA NOCHE
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CIENCIAS NATURALES

MATEMÁTICA

<p>Contenidos/ Modos de conocer</p>	<p>Relación grafema-fonema: W, X. Sistematización de grupos consonánticos: BL, BR, PR, PL, TR, DR, FL, FR, CR, CL. Noticia breve de la web. Ampliación de vocabulario. Lectura y escritura de textos breves. Segmentación y escritura de palabras. Reconocimiento de palabras de una misma familia. Lectura y disfrute de texto literario: cuento de autor. Comprensión lectora: reconocimiento de personajes principales y secundarios, y sus características. Secuencia narrativa: reconocimiento del conflicto y su resolución. Producción escrita de nanas. Lectura en voz alta: fluidez lectora.</p>	<p>Análisis y usos de diversos procedimientos para sumar y restar. Resolución de problemas con información en tablas o cuadros. Series proporcionales. Problemas varios que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades convencionales: el litro.</p>	<p>Componentes naturales y artificiales de los paisajes. Observación de imágenes. Diferencias entre el cielo diurno y el nocturno. Observación con un propósito. El cielo de día y de noche. Cuerpos observables desde la Tierra y fenómenos que los involucran. Cambio atmosférico y estado del tiempo. Observar y registrar los cambios del tiempo y del paisaje.</p>
<p>Modalidades de organización</p>	<p>Secuencias didácticas: relación grafema-fonema: W, X. Sistematización de grupos consonánticos: BL, BR, PR, PL, TR, DR, FL, FR, CR, CL. Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves a partir de cuentos y nanas. Lectura a través del docente del cuento "Los guardianes del faro", de Carolina Tosi. Reconocimiento de personajes y sus acciones. Secuencia narrativa: reconocimiento del conflicto y su resolución. Producción escrita de nanas.</p>	<p>Secuencias didácticas: resolución de problemas que impliquen el análisis de información presentada en tablas y que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Análisis de situaciones que requieran comparación de capacidades y uso de unidades convencionales.</p>	<p>Secuencias didácticas: observación de imágenes y descripción de las características más evidentes del cielo de día y de noche. Observación del cielo y sus cuerpos durante el día y la noche. Análisis y registro de los cambios del tiempo y del paisaje.</p>
<p>Situaciones de enseñanza</p>	<p>Leer y escribir a través del docente: interpretar las imágenes, el argumento y el conflicto del cuento. Reconocer características de personajes principales y secundarios. Resolver diferentes problemas que se planteen durante la escritura compartiendo estrategias. Por ejemplo: evitar repeticiones innecesarias, encontrar recursos para caracterizar, conectar las partes del texto, lograr coherencia interna, utilizar rimas y signos de puntuación. Leer y escribir por sí mismos: colocar puntos y comas reconociendo el concepto de oración. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Utilizar mayúsculas cuando corresponda (lo que implica la comprensión de los conceptos de oración, y de sustantivo común y propio).</p>	<p>Explorar problemas que involucren determinar el resultado de un reparto o determinar el total de elementos de una colección formada por agrupamientos de igual cantidad de elementos. Usar marcas, dibujos, números, sumas o restas para resolver este tipo de situaciones. Resolver problemas que impliquen medir y comparar capacidades. Usar unidades convencionales.</p>	<p>Observar y describir el movimiento aparente del Sol, la Luna y las estrellas, en relación con el ciclo día-noche. Identificar los cambios, ciclos y aspectos constantes del paisaje y del cielo.</p>
<p>Reflexión sobre los progresos/indicadores de avance</p>	<p>Construyen criterios vinculados al texto, el propósito y el destinatario para decidir qué y cómo escribir. Sobre la base de esos criterios, revisan la escritura, toman decisiones con relación al texto, las construcciones, las palabras y la puntuación. Reconocen la diferencia entre un cuento y una nana. Identifican una nana dentro de un cuento. Utilizan progresivamente los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.</p>	<p>Resuelven situaciones usando dibujos, marcas, números y sumas para determinar la cantidad de elementos de una colección o el resultado de un reparto. Analizan los resultados que obtienen al medir una misma longitud con distintas unidades de medida convencionales.</p>	<p>Reconocen la diversidad de paisajes y los clasifican según criterios propuestos por el docente o los alumnos. Describen las características del cielo diurno y nocturno.</p>
<p>ESI</p>	<p>La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y lugar de nacimiento. Reflexión sobre la importancia del respeto hacia los otros/as.</p>		
<p>EAI</p>	<p>ODS 13. Acción por el clima.</p>		



HERRAMIENTAS DE TODOS LOS DÍAS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Como complemento de las secuencias didácticas sugeridas, detallamos a continuación algunas modalidades de organización habituales, que ofrecen la posibilidad de articular lo aprendido con situaciones, recursos y actividades cotidianas, tanto para el estudiante como para el docente.

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES
1 LA ESCUELA <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lectura. Audiocuento. Los nombres propios. Biblioteca del aula.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura y escritura de nombres propios de su contexto. La hora de lectura. Rótulos de cuadernos, útiles y carteles del aula. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números, calendarios y distintos portadores de información numérica. Material concreto de uso cotidiano (útiles escolares, por ejemplo) para resolver situaciones de conteo y comparación de cantidades.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de problemas relacionados con el uso diario de los números. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: láminas con ilustraciones de los niños y vocabulario sobre las partes de su propia escuela.</p> <p>Actividades cotidianas: recorrido y exploración de la propia escuela. Análisis de imágenes de escuelas de otras épocas y lugares.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: lista con nombres de las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Actividades cotidianas: observación de imágenes del propio cuerpo. Conversación y ejemplificación de hábitos saludables y no saludables.</p>
2 EL CUERPO HUMANO <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Cancionero.</p> <p>Actividades cotidianas: escucha y lectura de canciones. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Distintos portadores numéricos. Material concreto para realizar mediciones.</p> <p>Actividades cotidianas: medición de objetos del aula con unidades de medidas convencionales y no convencionales. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: clasificación de los animales mediante cuadros, imágenes, listas y textos que den cuenta de sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Actividades cotidianas: observación y análisis de imágenes sobre animales. Identificación y escritura de sus características.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: láminas e imágenes de juegos y objetos de la época colonial.</p> <p>Actividades cotidianas: análisis de imágenes sobre la vida en la época colonial y comparación con las costumbres de hoy en día.</p>
3 EN LA COLONIA <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Poemas, listas, invitaciones y pregones.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura y completamiento de poemas, listas, invitaciones y pregones. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Billetes y monedas recortables. Figuras geométricas dentro del aula.</p> <p>Actividades cotidianas: ejercitación de sumas y restas diarias, y su importancia para el manejo de dinero. Juegos que supongan identificar figuras geométricas en el aula y recuperar sus características. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Distintos portadores numéricos. Repertorios aditivos. Calendario anual y mensual.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de problemas que involucren sumas de dobles a partir de cálculos conocidos. Ubicación de fechas en el calendario. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Cartelera. Copias.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura y completamiento de cartelera, copias y fábulas. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>
4 LOS ANIMALES			

<p>5 DEL CAMPO A LA CIUDAD</p> <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Cartelera y colmos.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura de colmos, publicaciones en redes sociales y cuentos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Distintos portadores numéricos. Repertorios aditivos. Billetes y monedas recortables.</p> <p>Actividades cotidianas: ejercitación de sumas y restas en el contexto del dinero. Comparación y estimación de pesos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: láminas con vocabulario sobre el tema. Mapas.</p> <p>Actividades cotidianas: análisis de las características del ambiente en el que viven y reflexión sobre las similitudes y diferencias con otros ambientes y épocas. Registro de las actividades típicas de espacios rurales y urbanos.</p>
<p>6 LOS MATERIALES</p> <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Carteles. Entradas.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura de entradas de teatro y textos teatrales. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. La calculadora. Escalas ascendentes y descendentes; dobles y mitades. Planos y recorridos.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de problemas y argumentación de las distintas estrategias. Reflexión sobre la relación entre dobles y mitades. Uso de la calculadora. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: materiales líquidos y sólidos del contexto escolar y doméstico.</p> <p>Actividades cotidianas: exploración y análisis de objetos del aula y sus materiales. Identificación y registro de sus propiedades.</p>
<p>7 LAS PLANTAS</p> <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Carteles y distintos portadores de texto: trabalenguas, poesías y textos instructivos.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura de trabalenguas, poesías y textos instructivos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Registro de repertorios aditivos. Billetes y monedas recortables. Cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de cálculos mentales de suma y resta. Uso de cálculos conocidos para resolver otros nuevos. Argumentación de distintas estrategias. Manipulación de cuerpos geométricos. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: plantas, frutos y semillas.</p> <p>Actividades cotidianas: exploración de variedad de plantas, sus raíces, hojas, tallos, semillas y frutos. Identificación y registro de sus características y diferencias en tablas y cuadros comparativos.</p>
<p>8 EL DÍA Y LA NOCHE</p> <p>Ambiente alfabetizador: banco de palabras seguras. El abecedario. Agenda de lecturas. Audiocuento. Noticias en medios digitales.</p> <p>Actividades cotidianas: lectura de cuentos, noticias web y nanas. Exploración de distintas fuentes de información. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: cuadro de números. Material concreto (por ejemplo: elementos convencionales de medición).</p> <p>Actividades cotidianas: resolución de problemas que involucran sumas, restas, proporciones y repartos. Medición de capacidades con unidades convencionales. Actividades en la página web de Uma y Sapo.</p>	<p>Ambiente alfabetizador: estado del tiempo, distintos elementos de los paisajes, galería de fotos, videos y dibujos.</p> <p>Actividades cotidianas: observación del cielo a través de la ventana del aula en distintos horarios del día y del estado del tiempo.</p>

